

طبق بالعقوبة الإيرانية .
 أما الواعين من العرب يدركون أن الاستثناء هو أن تنجح إيران إلى
 إسلام أما التاريخ منذ القديم فهو يؤكد على أن جنوب إيران إلى الحرب
 هو الأمر الراجح دائما وشواهده الكثيرة تثبت هذا .
 وهنا نستدل أن كان بعض عرب الخليج الذين ارتحلهم بواخر
 الإسلام قد دعوا للنرس وادركوا أن إيران حين تسلم مرة قلما تهدد
 بالحرب مرات ، وأن الذي يريد السلام مع إيران عليه أن يكون قويا
 وقادرا على التحدي .
 شيء واحد الجا ليرأت من السلام وهو التحدي العراقي
 والتحدي العراقي له إيات من فراغ وإنما جاء لأن العراق كان متزامنا
 وضعف وعرف كيف يسير خلف قائد مقتدر قوي وشجاع وكيف
 يجمع في وجه المطلع الفارسية جيشا قويا ومدربا وشجاعا وعقلانيا
 قبل كل شيء .
 لكي نتحدى يجب أن نكون القوياء ، ولكي نكون قوياء ينبغي أن
 نكون لنا جيش شجاع قوي وقادة يدركون دورهم تماما ويؤمنون بأن
 الرأي وشجاعة الشجعان أمران لا يتسليم أمور مولدة بيوتهم .
 البقية - ص ١١

موقف

دولة فلسطين المستقلة
ومسؤولية المجتمع الدولي

مع إعلان قيام دولة فلسطين العربية المستقلة، فوق أرض فلسطين، وعاصمتها القدس الشريف، يكون الشعب العربي الفلسطيني قد توج عقوداً من النضال الوطني، بتأكيد على حقه التاريخي والقانوني، في إقامة دولته المستقلة وضمان حقوقه الوطنية المشروعة في العيش على أرض وطنه وممارسة سيادته الوطنية الحرة المستقلة.

وصحيح أن الانتفاضة الشعبية الكبرى المتصاعدة بالأرض المحتلة، مع الصمود الاستطوري في المخيمات، داخل الأرض المحتلة وخارجها، قد شكلت الدافع المباشر الذي من القيادة الفلسطينية ووفاء لها الحازم لاتخاذ هذا القرار التاريخي وإعلان دولة فلسطين المستقلة، إلا أن الصحيح أيضاً أن نضوج الوعي الوطني الفلسطيني باحتمال هذا الشعب في نيل حقوقه المشروعة ورفع الضيق الذي لحق به جراء الاحتلال الصهيوني وجراء تواطؤ بعض الأطراف الدولية المانحة أو الداعمة لهذا الكيان، تقول، إن هذا الوعي لهذه الحقيقة، بلغ ذروته بحيث شكل الدافع النفسي والحريص الذاتي على اتخاذ مثل هذا القرار، وإعلان دولة فلسطين العربية المستقلة، يكون الشعب الفلسطيني في دحض، مرة أخرى، الأكاذيب الصهيونية المضللة التي كان خداعها صهيون يطلقونها مدعين (أن فلسطين أرض بلا شعب)، بإعلان هذه الدولة بتأييد المجتمع الدولي، وخاصة المفرد بهم من قبل الصهيونية، أن شعب فلسطين موجود، وأنه عانى الأمرين جراء الإغصان الصهيوني لأرضه ووطنه، وجراء تأمر بعض الأطراف الإقليمية والدولية ضد هذا الشعب وضد حقه التاريخي في تقرير مصيره فوق أرضه.

لقد أكد نص إعلان الاستقلال الفلسطيني، أن فلسطين دولة عربية، وإنها جزء لا يتجزأ من الأمة العربية، بمعنى أن الأمة العربية المنظمة وجامعها ومتمثلها، مدعوة إلى تحمل مسؤوليتها التاريخية في دعم الإنشاء الفلسطيني وتوفيق المناخات العربية والدولية لهم، كي يصلوا إلى تحقيق أهدافهم الوطنية على أرض الواقع وإنهاء الاحتلال الصهيوني. ومن الأولويات في هذا المجال أن يتم تهيئة الأطراف المحلية التي تسعى لضرب الشعب الفلسطيني وتصفية قضيتهم وخاصة النظام السوري، في أن خطورة مستقبله، وإن ضرورة كف يدها عن التعامل بهذه القضية القومية الحساسة، تعاملها غير مسؤول، خاصة في المرحلة المقبلة وبأذا من جهة أخرى، فإن نص إعلان الاستقلال يؤكد على أن دولة فلسطين دولة محبة للسلام وإنها ملتزمة بمبادئ الأمم المتحدة وأهدافها، وإعلان العلي لحقوق الإنسان، وبمبادئ عدم الانحياز، وهذا الالتزام الفلسطيني، يرتب على الشرعية الدولية وعلى القوى المحبة للسلام مسؤولية مساعدة الدولة الفلسطينية في تحقيق أهدافها ووضع حد لمأساة شعبها، عبر ضمان أمنه وإنهاء الاحتلال لأراضيها.

ومما تجدر الإشارة به، أن الشعب الفلسطيني، وهو يناضل من أجل إنهاء مأساته ونيل حقوقه الوطنية المشروعة وإنهاء الاحتلال، لم ينس في سعيه السياسي أن يعبر عن وقوفه مع القوى الوطنية اللبنانية في نضالها ضد الاحتلال وعملاته في المنطقة، معبراً عن اعترافه بقتضائهم التضامني بين الشعبين الشقيقين اللبناني والفلسطيني.

إن تضامن الشعب الفلسطيني وتضحياته الكبيرة، شكلت العنصر الحاسم في أحداث العديد من التحولات على ساحة التعامل الدولي مع القضية الفلسطينية. كما أن التناجز والتضام التي تجت من الانتفاضة الشعبية الباسلة في وجه الاحتلال الصهيوني، وفرت المناخات العربية والدولية من أجل انتزاع الحقوق الوطنية المشروعة وتمكين الشعب الفلسطيني من تحقيق سيادته على أرضه المحررة المستقلة. لقد استند بين الاستقلال على القرار ١٨١ لعام ١٩٤٧ الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة، وهذا يعني أن استمرار الاحتلال الصهيوني يشكل تحدياً صريحاً للمبادئ الشرعية والمبادئ التي أعلنها المجتمع الدولي، كما أن إعلان الدولة الفلسطينية لإلزامها بكل قرارات الأمم المتحدة الصادرة حتى هذا التاريخ، يعني أن الأطراف الدولية التي كانت تستتر وراء حجج مختلفة، قد وضعت على المحك.

إن المجتمع الدولي بات مطالبا الآن للعمل بصورة جادة من أجل إنهاء الاحتلال الصهيوني ولتصحيح الأوضاع التي احتلت على عام ١٩٤٧، ومن أجل إلغاء إجراءات الضم وكذلك إلغاء المستعمرات، ووضع الأراضي الفلسطينية المحتلة تحت إشراف الأمم المتحدة لغرض انتقالية يمكن بعدها شعب فلسطين من ممارسة سيادته الكاملة عليها، بإزالة المستقلة وبإدارته الوطنية الحرة. لقد دفع شعب فلسطين تضحيات غالية من أجل أن يؤكد نفسه بحقوقه الوطنية وبقيادته الشرعية، منطقة التحرير الفلسطينية، التي أثبتت صواب نهجها بضرورة إنهاء الاحتلال وممارسة حق تقرير المصير على أرض فلسطين واليوم سيواجه شعب فلسطين أماماً جديدة من التآمر ومحاولات الانتكاف على حقوقه الوطنية، وخاصة من قبل الأعداء التقليديين للشعب العربي الفلسطيني، الكيان الصهيوني والإمبريالية العالمية، غير أن صمود هذا الشعب واستبساله كليل ياسر بقبضته، نحو تحقيق طموحاته المشروعة، كما أن الدعم العربي والنضال الشعبي المحبة للسلام مع شعب فلسطين ونضاله العامل سيكون العامل الأضائي في تحقيق هدف قيام دولة فلسطين العربية المستقلة على أرض فلسطين.

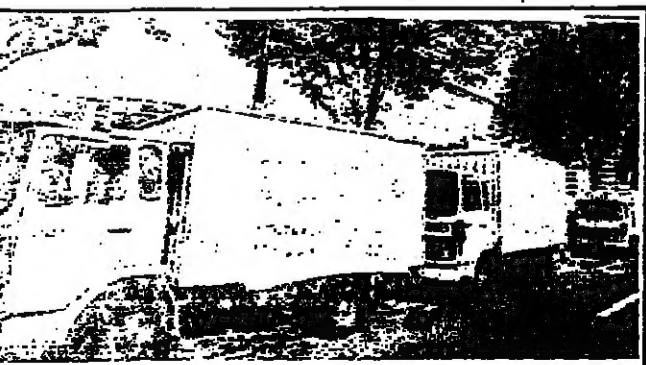
حنا أسير

كول ويوش يريدان دولارا قويا
واشنطن - ١٦ - أ ب : أعلن المستشار الألماني الاتحادي لملوث كول أنه اتفق مع الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش على ضرورة وجود دولار قوي وتأمين استقرار أسعار الصرف.

وأكد كول في مؤتمر صحفي أنه من أجل أن يكون الدولار القوي سائداً مهماً جداً بالسياسة البنا مما وافق المستشار الألماني الاتحادي الذي التقى أيضاً بالرئيس رونالد ريغان في المحادثات التي أجراها مع المسؤولين الأمريكيين لأخذت فرصة للتأكيد مجدداً على التزامها بحرية التجارة الدولية اعتماداً على أسعار صرف مستقرة للعملات بما فيها الدولار.

باتشطار ساعي البريد

● تكست مؤرخاً، في بواب البريد والبرق والهاتف الفرنسية وفي محطات سكك الحديد الباريسية أعوام الإرساليات البريدية من رسائل وأخبارا بسبب الاضطراب الذي أعادته العاملون في هذا القطاع. وقد امتد هذا الاضطراب ليشمل ٦٠٠ من سائقي شاحنات هذه الدوائر الذين بقوا يقفون من أجل إجراء تصحيحهم من العمل مستقيلهم بضمان مستقبلهم. وقد ساند السائقون الاضطراب بمدعم المظالم التي تؤدي إلى مراكز توزيع الرسائل وذلك بواسطة شاحناتهم وذلك عموماً عملية وصول الرسائل إلى المرسل اليهم وبات الجميع ينتظرون وصول ساعي البريد !!



بعد اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة القادة الفلسطينيون يتجهون بجهودهم الى الأمم المتحدة مهرجانات فرح فلسطينية ترحيباً بقرار المجلس الوطني



حول حقوق الشعب الفلسطيني
التيه في دولات الجمعية العامة
حول مشكلة فلسطين وسكان تلك
المرات الأولى التي يعود فيها عرفات إلى
الأمم المتحدة منذ زيارته لها سنة
١٩٧٤.

وقبل تحولهم إلى العاصمة
الجزائرية للمشاركة في اجتماع
المجلس الوطني الزم أعضاء هذه
مشاريع قرارات تعرض على الجمعية
العامة في دورتها الخاصة حول
القضية الفلسطينية.

السلام) ودعا أس جميع الأطراف
للحنية إلى استغلال الفرصة للتمتع
للمصلحة الجهد والتوصل إلى سلام
عادل ودائم.

وتعدك الأوساط الدبلوماسية أن
المرحلة التي قطعها منظمة التحرير
خلقت بيئة جديدة يجب المحافظة
عليها وتحتفظها وأمر ياسر عرفات
القوم بنفسه إلى الأمم المتحدة ليسر
لاعضائها إلى (١٥٩) الدوافع التي
جعلت منظمة التحرير تعلن إقامة
دولة فلسطينية مستقلة اعتماداً على
قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة

وقام ١٨١ المصالح عليه سنة ١٩٤٧
والذي يوصي بإحداث دولتين في
فلسطين.

وللقرار لهم الآخر الذي كتبه
المجلس الوطني الفلسطيني هو
الواقعة على عقد مؤتمر دولي للسلام
على أساس الحقوق والحقوق للشعب
الفلسطيني المشروعة.

وحق الآن لم تعلن الولايات
المتحدة إذا كانت مستعدة ليعر عرفات
تأشيرة دخول لكي يتحدث في الأمم
المتحدة إلا أن الأوساط الدبلوماسية
العربية في نيويورك تعتقد أن
واشنطن تعترض على مجيء الزعيم
الفلسطيني.

وفي حال ذلك ينتظر يقوم
عرفات في نيويورك في أواخر الشهر
الجاري للمشاركة في الاجتماع
التقليدي الذي يقدح كل سنة في
التسع والعشرين من تشرين الثاني

ويشارك العديد من الدبلوماسيين
في الأمم المتحدة رأي الأمين العام
خايم بيريزدي كويلا الذي قال إن
القرارات المتخذة في الجزائر تفسح
المجال (لرسم جديدة للنظام نحو

نيويورك - الأمم المتحدة - ١٦ - أ ب : يرى الفلسطينيون أن لغة منظمة
التحرير الفلسطينية سيجدون إلى الأمم المتحدة الآن وقد انتهى اجتماع
المجلس الوطني الفلسطيني حيث يعلنون أن تسع قرارات الجزائر
بإعطاء دفع مهم للقضية الفلسطينية.

فلسطين .. فلسطين .. هتاف يغطي الأرض المحتلة الفلسطينيون يحتفون .. والكعب النارية تضيء السماء ..

تونس - ١٦ - أ ب : رفع الفلسطينيون داخل الأراضي المحتلة الإعلان
الفلسطينية وإطلاق الكعب النارية ابتهاجاً بإعلان الدولة الفلسطينية
المستقلة في الوقت الذي خاضوا فيه صدامات عنيفة مع قوات العدو
الصهيوني.

وتكرت وكلة الأنباء الفلسطينية
(وفا) أنه في غزة الأراج الشعب
الفلسطيني هذه دفعت قوات
الاحتلال بتعزيزات عسكرية إضافية
لم يسبق لها مثيل إلى مدينة القدس
عاصمة دولة فلسطين وإلى جميع مدن
والمخيمات الفلسطينية بعدما مزعت
السلطات الإسرائيلية والكثير من وسائل
الصحافة الغربية أن هذه غزة وحده
من مدن ومخيمات الضفة الغربية
الاحتلال.

وتفقت الوكلة من أنباء من داخل
الأرض المحتلة أن الإعلان
الفلسطينية ارتفعت منذ صباح أمس
في الناصرة ونافا عرو وريتم داخل
فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨
وأوضحت أنه بالرغم من حالة
الاستتار القوي في صفوف جيش
الاحتلال وإجراءاته الأمنية

الليبية وحدها.

اي مفتاح
لاي حل ؟

تؤكد التقارير الصحفية
العربية أن النظام
السوري يعرض على قمة
عربية طرقة من أجل لبنان
وتخصيص ليحت المشكلة
الليبية وحدها.

ولكن النظام السوري،
حسب تلك التقارير نفسها،
لا يعرض على قمة عربية
عربية تناقض فيها عدة قضايا
سياسية، منها، على سبيل
المثال، (كيفية تأمين الدعم
لسورية)
وهذا الموقف (الواضح)
تعلما هو مضمون الاتصالات
والزيارات التي قام بها خادم
الشرع إلى عدة عواصم
عربية.

ويرى نظام حافظ الأسد أن
الجهود العربية لا يمكن أن
تتجح فعلا إذا لم يشارك فيها
هو .. ويرى كذلك أن لا معنى
لأي حل عربي لازمة للبنانية
إذا لم يكن هو، أي النظام
السوري، طرفاً رئيسياً فيه،
لأنه (مفتاح حل المشكلة
البنانية) على حد تعبير
المسؤولين في هذا النظام ..
وتكررت حقيقة مفتاح الحل
كيف كان حكم دمشق يصرون
في مناسبة وبدونها على أن
نظامهم هو مفتاح الحرب في
المنطقة ومفتاح السلام
أيضا .. وكيف كانوا يقولون
أن أحدا لا يستطيع تجاهل
(الدور السوري) في المنطقة
أو للفرق قوله !

ومن الواضح أن متغيرات
عربية ودولية عديدة قد
استحدثت وأدت إلى تراجع
(الدور السوري) وانحصار
إلى الحد الذي لم يعد له وجود
إلا على الساحة اللبنانية ..
هذه الحقيقة تفسر أصرار
نظام حافظ الأسد وحرصه
الشديد على التثبيت بالقرعة
البنانية بأي شكل، وإدعائه
بأنه وحده وليس أية جهة
أخرى مفتاح الحل للمشكلة
البنانية !

وإن كان نظام حافظ
أسد يؤكد يومياً أن الاتفاق
الأميركي السوري هو الحل
الوحيد للمشكلة اللبنانية ..
أفلا يعني هذا أن النظام
السوري هو المفتاح الأميركي
لحل المشكلة اللبنانية وليس
المفتاح العربي ؟

وإذا كان الأمر كذلك، وهو
كذلك بالفعل، فإن من حق
للمر أن يتساءل .. ولجسوي
الجهود العربية إذا وما فائدة
الحل العربي لازمة لبنان مادام
النظام السوري يهدف إلى
فرض الحل الأميركي للمشكلة
البنانية على العرب ؟
ثم إذا كان النظام السوري
قد اتخذ لنفسه طرفاً رئيسياً في
الحل اللبناني، فكيف
يصح أن يكون طرفاً رئيسياً في
الحل العربي لها ؟

● صبري ●

عقد المؤتمر الدولي في أقرب وقت ..

الجزائر - ١٦ - رويتر : قال السيد ياسر عرفات
رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر صحفي
عقد في الجزائر أمس إن الاستراتيجية الفلسطينية
تهدف إلى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط
في أقرب وقت ممكن.

وقال السيد عرفات إن البيان السياسي الذي
أعلنه المجلس الوطني الفلسطيني يوم من الاعتدال
والحرية والواقعية وهي أمور يثت العرب
الفلسطينيين عليها.

وأضاف قائلا أنه إذا قول الفلسطينيون بالصد
فإن الله وحده يعلم النتيجة.

ومضى قائلا أنه يمكن في أي وقت العودة إلى
المجلس الوطني وأن يقول إن الاعتدال لم يجد.

بيريز يرفض شروط شامير

البرازيل - ١٦ - أ ب : رفض شمعون بيريز رئيس
حزب العمل الصهيوني شروط أسحق شامير رئيس
حزب الليكود رئيس الوزراء للمشاركة في حكومة
جديدة موسعة للعدو الصهيوني.

وتكر رايديو العدو اليوم: أن شروط شامير تفتي
بان تكون رئاسة الوزراء له فقط دون تكتوب مع
بيريز بالإضافة إلى إسقاط ذكر عقد مؤتمر دولي
للسلام من البيان السياسي للحكومة الجديدة.

وأوضح الرايو أنه بات في حكم المؤكد أن يحتل
حزب العمل جناح المعارضة في الكنيست الصهيوني
وأن تحترق عليه المشاركة في الحكومة.

وكان شامير قد عرض على حزب العمل للمشاركة في
الحكومة الجديدة شريطة نيل فترة عقد مؤتمر دولي
للسلام في الشرق الأوسط.

رغم الغارات الصهيونية ..

جنوب لبنان .. يحتفل أيضا

صيدا - ١٦ - أ ب : شهدت المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان
احتفالات واسعة استمرت حتى ساعات الصباح الأولى بمناسبة إعلان
الدولة الفلسطينية المستقلة ولعصبتها القدس.

وقالت وكالة رويتر في تقرير لها من هناك أن الفلسطينيين رقصوا
ميتهجين وأضلعوا شموعاً بمناسبة مولد الدولة الفلسطينية رغم قيام
طائرات حربية صهيونية بغارات فوق رؤوسهم.

وقام مكتب الفلسطينيون من حملة للنضال بمسيرة في أزقة مخيم عين
الحلوة ولاية مية شرقى صيدا في حين أطلقت الألعاب النارية.

وربما للتفانين مختلفات التأييد للدولة الفلسطينية ولعصبتها القدس
بينما انقضت طائرات تابعة سلاح الجو الصهيوني بهجمات استنزائية
على المخيمات واسقطت قذائف مضوية.

وخل مشارف عين الحلوة أقيم نصب خاص وقرأ طفل فلسطيني في زي
عسكري بشعار شملة الدولة للفلسطينية ورفرت الإعلام الفلسطينية في
كل شرفة في المخيم.



عرفات والساحب يشعان حجر الأساس
للسنارة الفلسطينية بالجزائر

عرفات يزور
القاهرة .. قدا

القاهرة - ١٦ - أ ب : ذكرت
صحيفة الأخبار القاهرية اليوم أن

السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة
التنفيذية لمنظمة التحرير
الفلسطينية سيجعل من القاهرة بعد
غذ الجمعة.

وأضافت الصحيفة أن عرفات
سيجري محادثات مع الرئيس
لأمرى حسني مبارك تتناول أفق
للجنة المقبلة بعد إعلان قيام الدولة
الفلسطينية.

هاتف الجيب !

● لكن : الهاتف للتلف الذي يمكن للمرء أن يصحبه معه إلى كل مكان
سوف يصبح قريباً في رواج الآلات الحاسبة الصغيرة التي يحملها المرء
معه إلى كل مكان.

والهاتف الجيب يسمى سيني أو هاتف الجيب ويمكن للإنسان عن
طريقه طلب أي رقم على مسافة ٢٠٠ ميل وينتقل أن يكون سعره في متناول
الأفراد العاديين ..

واليرة الرئيسية للهاتف الجديد تكمن في استطاعة الشخص استعماله
لطلب الخدمة أو الشرحه وهو مالا يتوفر في الهواتف المتكلمة الموجودة في
الأسواق حالياً ..

● القاهرة - تبدأ في مدينة السويس (١٣٦ كم شرق العاصمة المصرية)،
فعاليات المهرجان الأول للفن العربي بمشاركة وفود من سبعة عشر
دولة عربية.

وتكرت مصر وزارة الثقافة أن للمهرجان الذي يستمر أسبوعاً يتضمن
فعاليات ثقافية وفنية ومسبقات رياضية .. إلى جانب محاضرات تعريفية
للأطفال العرب بتاريخ أممتهم ودورها الإنشائي.

وأوضحت أن أطفال العراق والأردن وفلسطين والكويت والبحرين
والإمارات بالإضافة إلى مصر سيشاركون في المهرجان الذي ينتظم بالتميز
مع محافظة السويس ضمن احتفالات مصر بعيد الطفولة.



البراد ينقذ الكلب

● حدثت القصة عندما اندلع
حريق في أحد المساكن في لخموية
ومرح السكان إلى الورب تاركين
الكلب يولججه مصيره بنفسه
وسط النار .. ومع ذلك وبعد
ساعات على ذلك قام أحد رجال
الإطفاء الذي كان يمشي بين
الاطلال الخربة بتحرير الكلب.
وكان هذا الإخسر سلباً معاً لأنه
تمكن من الهروب إلى .. داخل
البراد هرباً من السعة النهر.

يروض محرك سيارته

● تم إلقاء سائق كان يروض
سيارته بسرعة ١٧٠ كيلومتراً في
الساعة بدل تسعين كيلومتراً وفق
القوانين المرورية. وأدى مثوله
أمام رجال شرطة متنز فريضا دافع
من غير أن يفهمه عن وجهه نظره
واسباب سرعته .. وقال أنه
كان .. يروض محرك سيارته
الجديدة .. وفي الواقع فلن سيارة
الضابط لم تكن قد قطعت سوى
٣٣٧ كيلومتراً وفق ما هو مرسوم
في العداد ..

شعوب إيران وقوامها الرواية تريد كشفا بحسب الثماني سنوات من الحزب وصولا إلى أقصى هزيمة عسكرية وسياسية واقتصادية عرفها النصف الثاني من القرن العشرين ، وهذه هي القضية التي ضغخت ، ومازالت ، على عقول صانعي القرار في طهران ، وربما تجعلهم يفكرون بطريقة خاطئة في كيفية معالجتها وعلى وجه الخصوص تحول وقف إطلاق النار إلى هدنة مؤقتة بدلا من أن تكون خطوة على طريق السلام الشامل والدائم وتساعد على هذا الاتجاه جملة من العوامل أهمها :

● أن النظام مازال يضم بين صفوفه جميع الاتجاهات ومازال الصراع مستمدا بين رموز تلك الاتجاهات ، ومع بقاء خميني حيا ، يبدو أن حسم الصراع لصالح أحدهما مؤجل إلى ما بعد موته ..

● أحد الأسباب التي فرضت مواقف الداعمين إلى وقف إطلاق النار وقبل قرار مجلس الأمن في إيران ، هو التلويح بما يمكن أن تفرقه فرصة التقاط الانفلاس ، من إعادة بناء المؤسسة العسكرية ، وتحسين صورة النظام في الخارج ..

● أن المرحلة السابقة حققت وضعاً اجتماعياً وسياسياً بالنسبة للآلاف من أتباع النظام ، كانت الحرب المغذي الرئيس له ، ومع بدو الحرب ، سيجنون أنفسهم حتماً في الزوايا الخلفية ، كما كانوا أيام الشاه ، وأن تطلع هؤلاء إلى السلطة وما تقدمها من امتيازات وفرص ستدفع بعضهم إلى الاستمرار في ذات المواقف السابقة ..

● أن الطروحات الإيرانية الرسمية في مفاوضات السلام الجارية في جنيف والاصرار في اللعب على القرار ٥٩٨ تعطي الفرصة لمن يريد أن يفكر باستئناف العدوان ، بسبب استمرار حالة التوتر ، وبقاء قوات الطرفين في مواجهة بعضهم مسافات مقاربة تصل إلى بضعة أمتار .. ومع أن التفكير يجعل وقف إطلاق النار هدنة مؤقتة وأردا في عقول المعنيتين في إيران كما أوضحنا ، إلا أن الذي يجب أن يكون واضحا لنا أن الحرب بموضوعها وطبيعتها وأسبابها وأهدافها صارت جزءاً من الماضي ، وأن الإقدام على أية مغامرة عسكرية لا يعني استئنافها لذلك الحرب ، بل أن المغامرة ستكون قضية جديدة بموضوعها ودوافعها وأهدافها وبمادها للأسباب التالية :

● أن الإيرانيين غير مستعدين ، كشعوب ، أن يندفعوا بعد العشرين من آب ١٩٨٨ ، وراء مغامرات عسكرية ضد العراق بالشكل الذي جندوا له عند بدء العدوان وأثناء الحرب ..

● أن نظام طهران لا يملك أوقافاً لاسيما ولا عقائدية ولا عسكرياً ولا اقتصادياً كما كان يملك عام ١٩٨٠ ..

● أن المغامرة ، إن حدثت ستكون مغزولة إيرانيا وإقليمياً وعالمياً ، وسيظهر النظام أكثر جرأاً مما كان في السابق ..

● أن العراق ، بتدويره ، وهو يملك كافة أوقافه ، التي خاض بها حرب الدفاع المشروع عن الوطن وانتصر فيها ، وسيضيف لها أوقافاً جديدة في ميدان التطوير والعمران والاقتصاد والعلاقات العسكرية فضلاً عن تعميق الإيمان لدى الشعب بعدالة قضيتهم ..

● حدث تغير في الأوضاع الدولية ، بعد تعزيز مسيرة الوفاق الدولي ، والمضي قدماً في حل المشكلات الإقليمية وأحد من التوتر في المناطق الساخنة ، وهذا التغير الذي شكل عاملاً من عوامل الضغط الدولي باتجاه السلام ، سيسهم أيضاً في كبح المغامرين في إيران ..

● وأخيراً فإن المعارضة الإيرانية تزدهر قوة وانتشاراً ولم تعد مكتفة كما كانت غير قادرة على أن تخرج من إرثاتها ، فهي الآن صوت مسموع سواء كان من تلك القوى التي تعمل بشكل علني حركة تحرير إيران أو المقاومة المسلحة (مجاهدي خلق) وغيرها .. ومن المؤكد أن ارتكاب حماقة جديدة من قبل النظام سيساعد المقاومة على تطوير أنشطتها ضد وحش القوى والعناصر والمؤسسات التي يستند إليها ..

العراق والحرب

يظل العراق العامل الرئيس والحاسم في قرار السلام النهائي وأدامته ، ومما كسر موجات الفزع المتتالية ، وأوصل الفزع إلى قناعة بعدم جدوى الاستمرار وأوقع بهم الضائقة الكبيرة المعروفة ، ورفع عملية السلام إلى أمام من خلال مبادرة القائد صدام حسين في رسالته في السادس من آب ١٩٨٨ فإن العراق سيسهم في اتمام هذه العملية السلمية بطرح الحلول الجذرية الكفيلة بتطبيق القرار ٥٩٨ وحل المشكلات بسبب النزاع بين البلدين .. وهنا لابد من تثبيت عدة حقائق بشأن الموقف العراقي :

ـ الأول : أن العراق أحرز نصره ، وفرض السلام بقوة إرادته وقضيات إبانته وهو غير مستعد للتقريب بهذا النصر تحت أي ظرف أو ضغط وبالشخص عدم الانجرار وراء المبادرات وأجواء الحرب الباردة ، التي يطمح إلى إبقائها بعض أركان النظام الحاكم لتكون مدخلا طبيعياً ومقنناً لأي مغامرة يفكر فيها ..

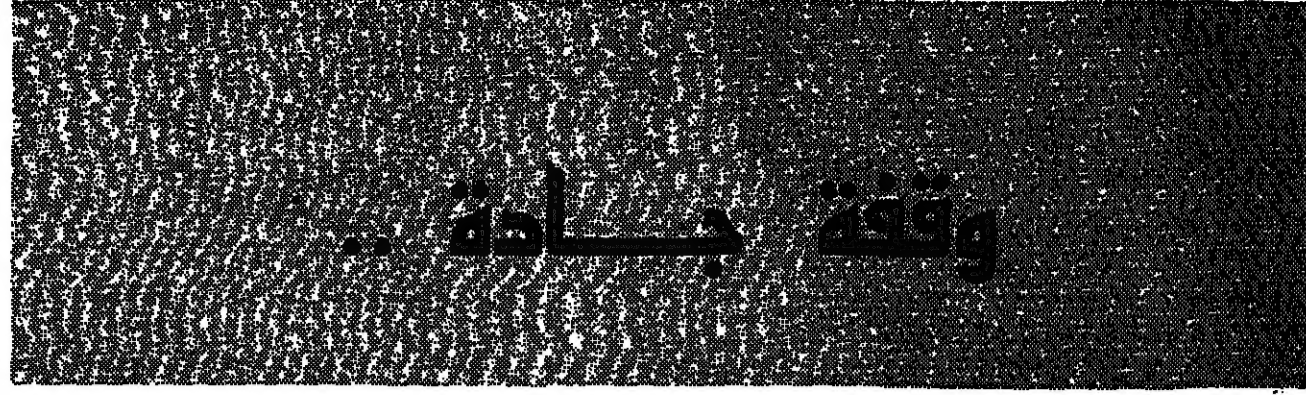
ـ الثانية : أن العراق عمل ، وسيعمل ، على تقديم كل دعم لجهود الأمم المتحدة من أجل انجاح مفاوضات السلام الجارية في جنيف ، وهو مؤمن بأن الحل الشامل والنهائي يحتاج إلى بعض الوقت وخصوصاً الحاجز النفسي الذي نشأ بقل استمرار الصراع ثمانية أعوام ..

ـ الثالثة : أن العراق أكد في أكثر من موقف وتصرف ومبادرة أنه لا يطمح في شير من أراضي إيران ، وإن وحدة إيران غير خاضعة للنقاش بالنسبة إليه ، وهو قادر ومستقرم إيران حدود العراق ووحدته أراضيه يفعل الشيء نفسه إزاء وحدة إيران وسيادتها ، ولقد انسحب من مدن إيرانية بكاملها أثناء معارك التحرير ، وتوقف عند حدود معينة تطلبها أمن القوات المسلحة المكلفة بمهمة التحرير ، وكان بإمكانه أن يدفع ليجسد المزيد من الغنائم ولا يحد من سؤى بقايا قوات مهزومة لا يفكر أفرادها سوى بالهرب من النار وأطلق أكثر من مبادرة في ما يتعلق بالتبادل الشامل والقوي للأسرى ..

والرابعة : وحتى في مفاوضات جنيف فإن العراق حريص على نجاحها والتوصل إلى اتفاقية سلام جادة وجديدة تضمن للبلدين حقوقهما وكرامتهما وهو لم يضع شروطاً مسبقة ولم يتصرف بطريقة الغالب والمغلوب وكانت الظروف العسكرية والسياسية تسمح له بذلك ، بل تصرف بقدر عال من الثقة ، تحسبه نظرة مستقبلية ترى في العلاقات التاريخية والطبيعية بين العراق وإيران أمراً طبيعياً يجب الحرص عليه والوصول إليه بصرف النظر عن النظام الذي يحكم في إيران .. ولم يفعل الوفد العراقي المفاوضات أكثر من الاصرار على تنفيذ القرار الدولي حسب التسلسل ففازت وتجنب القفز على القضايا غير النجزة وأولها تثبيت وقف إطلاق النار بشكل نهائي وخلق الأجواء الضرورية للاستمرار في بحث المشاكل الجديدة التي تنتظر المفاوضات ..

والخامسة : وهي حقيقة عبر عنها الكثيرون هي أن العراق بدأ مرحلة ما بعد الحرب حتى قبل معارك التحرير الكبرى للغا والشمالية ومجنون وزبيدات وتطهير شمال الوطن ، وطور بدايات تلك المرحلة بعد انجاز النصر النهائي ، والان فإن الدولة في العراق تتصرف في عصر السلام بكل ماتعنيها هذه الكلمة من معنى على صعيد التخطيط والبناء الاقتصادي والتعامل اليومي مع المشكلات وبسائر القضايا السياسية والاجتماعية الأخرى وحتى تلك التي تتعلق بالتعبئة ..

إن حقيقة العرض الذي قدمناه مجمل المواقف والممارسات تؤكد أن حرب الثماني سنوات انتهت وأن المنطقة مقبلة على السلام الحقيقي وأن مسألة تفكير بعض أركان النظام في إيران بارتكاب حماقة عسكرية لن تشعل حرباً ك تلك الحرب التي عاشتها المنطقة بل أن تلك الحماقة ستكون وسيلة لإعادة ترتيب الأوضاع السياسية داخل إيران وقد تؤدي إلى كارثة جديدة تأتي على متبقي من المغامرين الحمقى فيها ..



إيران .. ومسألة الحرب

نوهي نجم الموسوي

بإمكاناته مرة واحدة صوب العراق ، الدولة النامية والمتطورة ذات النظام العربي القومي في خياره أخذ على عاتقه مسؤولية حراسة الوهن من بوابة الشرق .. وكان الرابع من أيلول وكانت حرب دامت ثمانية أعوام استخدم خلالها النظام كل ما يملك من وسائل قوة في إيران وخارجها وبفر الكيان الصهيوني ما يملكه من إمكانات مادية ومعلومات استخبارية يدفعه للعداء والحقد على العراق وثورته وقائده التاريخي وخوفه من احتمالات التأثير الحاسم المتوقع للتجربة القومية في العراق على الصراع العربي - الصهيوني ..

ولعب النظام في طهران كل الأوراق واستخدم كل تلك الامكانيات وكافة الوسائل والطرق ووضع المبادئ التي يدعي إيمانها بها على الرف في التعامل مع مسألة الحرب ، ومع ذلك الحق به هزيمة عسكرية وسياسية كانت كارثة في نتائجها المادية والاعتبارية ، فقد هزمت القوات الغازية من الشمال حتى آخر نقطة حدودية من جنوب العراق ، وثبت أن كل مكان يروج له من افكار وأدعاءات ليس أكثر من شعارات مضللة يستتر بها لتغطية أطماعه التوسعية ، فضلاً عن أنها تعتمد على إفراغ عقول السواد الأعظم من الإيرانيين ، من أي فكر علمي أو منطقي يتلامح وطبيعة العصر .. وإضافة إلى الكارثة الشاملة وتحطم آلة الحرب الإيرانية والانهار النفسي الشامل ، فقد انهار الاقتصاد الإيراني ، ولم تبق زاوية في إيران لم تضر وتبقى مرارة الكارثة الكبرى التي سببتها الحرب ، وبعد أكثر من تسع سنوات من تسلل الملاي المسلحة تكشف للكثير من الذين توهموا بتجربة الجمهورية الإسلامية وإنساقوا وراء شعارات لم تختبر في القرن العشرين ، أن هذه التجربة في مصطلها السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وقبل ذلك العقائدية والفكرية ، ليست أكثر من ردة ومحاولة للإبقاء على حالة التخلف الانساني والاستغلال وتشكل أسامة كبرى ليداء الإسلام ، ذلك الدين السماوي الذي اتار الدرب أمام العرب والمسلمين ، وفتح أمامهم سبل النهضة والتطور ..

واعترف النظام بالهزيمة ، وقال خميني بصوت عال إنه (تجرح السم) وهو بهذا الاعتراف الذي أقرت بقبوله قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) وموافقة على وقف إطلاق النار والشروع بإجراء مفاوضات مباشرة حسبما تحدد في رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين التاريخية في السادس من آب ١٩٨٨ ، حاول النظام إنقاذ ما يمكن إنقاذه ، لأنه وصل إلى الحافة التي يمكن أن تؤدي بجميع رؤوسه لو استمر في لعبة الحرب ..

الهدنة .. واستئناف الحرب

الهزيمة لأي نظام تترك فيه أثراً خطيراً ، ولا تحصى آثار الهزائم بأوامر أو قرارات فورية ، كما قد يتصور البعض بسذاجة ، وإذا ما تمعنا في التاريخ جيداً ودرسنا نتائج الصراعات الكبرى ، فإننا نستعلم ، بأن على المهزم ، دائماً ، وبصرف النظر عن حسن نيات المنتصر ، واستعداده للتخلي عن حقوقه المشروعة ، بسبب اضطرابه لخوض الصراع ، والتضحية المادية الكبيرة التي تحملها حتى تحقيق النصر ، أن يدفع ثمنها بأعظا ، وقد لا يكون الثمن على شكل التخلي عن أراض أو ثروة لصالح المنتصر ، ذلك أن الثمن يأخذ أشكالاً مختلفة حسب طبيعة الصراع وظروفه وإطراره ومصالحهم وحقوقهم .. لقد دعت ألمانيا في الحرب العالمية الأولى للتقسيم ، وإلى مزيد من الانحلال والخضوع لآراء المنتصرين ، حتى يومنا هذا ، وتبدلت معظم النظم السياسية في أوروبا ، نتيجة الصراعات والحروب الإقليمية التي عاشتها في القرن التاسع عشر ، وبسبب استثناء سورية في حرب حزيران ١٩٦٧ فإن التاريخ لم يدلنا على مثل واحد نجد فيه نظاماً أو مؤسسة مهزومة تستمر في الحكم والسلطة من دون أحداث متغيرات أساسية !!

إن هذا الفهم والإيمان الملحق بما يفرضه منطق الأشياء ، الذي نشأ على تراكمات هائلة من تجارب البشر منذ بدء الخليقة ، نستطيع القول أن النظام الإيراني بجميع رموزه ، الذين يشكلون واجهة السلطة الرسمية ، أو أولئك الذين يقفون في الخلف يحركون أدوات السلطة كيفما شاموا ومن معهم من قوى اجتماعية نافذة ، يدرك أن عليه أن يسلم بمستحققات الهزيمة لشعوب إيران بالدرجة الأولى والأساسية ، ذلك لأن المنتصر لا يفكر ولا يريد من المهزوم مستحققات مضاعفة على حقوقه الأصلية للمشروعة والمطلة ، والتي لاتمن سيادة إيران ووحدته أراضيه ومصالح شعوبها ..

العراق منذ أقدم العصور ، وبالتحديد منذ أن نشأت الحضارات الانسانية الأولى فيه .. فالاعتمادات من قبل الانتظمة التي حكمت بلاد فارس لم تتوقف قبل الإسلام والهجمات على مدن العراق وحدوده في محاولة لاحتلالها يمتد تاريخها إلى حوالي ثلاثة آلاف سنة ق.م. ، وإن الحضارات الكبرى التي أقامها العراقيون في وادي الرافدين كانت مهددة من الشرق وأخذت الأطماع الفارسية شكلاً آخر إبان الحكم العربي الاسلامي ، حيث عمل على تقويت الحكم العربي من الداخل ، من خلال التطفل في أوساطه والعمل على تخريبه أو التآمر عليه وصولاً إلى إضعافه وتقويته وتزويقه .. وإذا ما استعرضنا أحداث خمسة آلاف سنة من العلاقات العراقية الإيرانية ، فلنأخذنا سوف نلاحظ بوضوح العدوانية التي ينظر فيها المسلمون ، في الشرق إلى العراق والعرب والتعبير عنها بالعدوان المسلح أو التآمر من الداخل أو للتضوية الفكرية والتحرير العقائدي الذي يوصل إلى ذات الأهداف ولهذا فإن الأطماع الإيرانية استغل على جدول أعمال حكم إيران ، مالم يتبين هؤلاء مقلما افتتح غيرهم من حكام دول العلم بتغير الأحكام والشرائع الانسانية وبحقيقة حدوث تحولات في الفكر الانساني والعلاقة بين بني البشر تمنع التصرف وفق السنن البدائية والمهيمية والتوسعية على حساب الغير .. وبالإيمان بما توصل إليه الانسان عبر مسيرته الشاقة ، خصوصاً في القرنين الستة الأخيرة للوصول إلى حياة متقدمة وعصرية ، أكثر أمناً وسعادة والتي بدأت منذ عصر الاستكشافات مروراً بالثورة الصناعية والثورات الوطنية والديمقراطية ومراحلها من حرب عالمية وإقليمية وعالمية وصولاً إلى عالم اليوم وما يتقتره هو الآخر من متغيرات علمية هائلة في ميدان التكنولوجيا والاتصالات .. وهذا التطور قادم لا محالة وهو كليل في أبسط مدمته بازاحة النظم والمعتقدات المختلفة التي تهيم على قدرات بعض الشعوب والأمم .. وإيران واحدة من أبرز النماذج في العالم الثالث ..

هزيمة النظام الإيراني

الإطامع وحدها لاتشكل كما قلنا المنتصر الحاسم في القدرة على اعلان الحرب واستمرارها ، يجب أن تتوفر العناصر الأخرى القادرة على توفير القدرات الذاتية والظروف الموضوعية الضرورية لأي حرب ، وقد اعتقد النظام الجديد في إيران ، حال سقوط الشاه ، أنه قادر على تحقيق الاحلام الامبراطورية القديمة والتي عجز المنتصرون عن تحقيقها إبان الحكم العثماني للعراق والشرق العربي ..

وقد شن النظام الإيراني ، كما هو معروف ، الحرب على نطاق واسع في الرابع من أيلول ١٩٨٠ ، بعد أن مهد لها سياسياً وإعلامياً وعسكرياً على مدى أكثر من عام عيا فيها الرأي العام داخل إيران حول الخطط العدوانية التي يقو بتفيذها في المنطقة باسم الإسلام ، واستشر إلى حد بعيد ، الحالة النفسية لدى الجماهير المسلحة على نظام الشاه والتي امتلكتها شعور بالفرح بسبب مالتجته ضد ذلك النظام الدكتاتوري ، واستطاع بفضل الطبيعة الديموقراطية التي تحكم للملاي الامان أكثر في تسهيل اوساط واسعة منها تحت شعارات دينية ، وإبعادها عن مشكلات إيران الحقيقية في الداخل لتنتقل إلى الخارج صوب بلدان وشعوب لاتوجد صلة حقيقية لتلك الجماهير بأوضاعها أو مستقبلها سوى أن الملاي والذين يمثلونهم من رجال البازار والاقطاعيين يجنون في التوسع على حسابها باحتلال الارض ومصادر الثروة مخرباً وتصريفها لمشاكلهم ، وهم بذلك يكرهون بكلر الاساليب تخلفاً ومسحاً للتجارب الاستعمارية التقليدية ، من حيث أساليبها ودوافعها ..

واعتمد النظام في إيران على كل ما تملكه إيران من :

- جيش كان يعد القوة الخامسة في العالم
- ثروة هائلة في النفط واحتياطي كبير من العملات الصعبة تقدر بـ (٥٠) مليار دولار
- شعوب تعدادها يتجاوز الـ ٤٠ مليون نسمة
- حالة تعبوية تعتمد على الهوس المرتبط بالشعارات الدينية مع شعور بـ (قدرة) لا يحدها حد بعد انهيار الشاه ..
- وضع دولي يتميز باشتداد الصراع بين القوتين العظميين ويمرأته دولية للولايات المتحدة وبعض القوى في الغرب على ما يمكن أن يلعبه النظام الجديد من دور في غرب اسيا وخصوصاً في جنوب الاتحاد السوفياتي ..

وجب للنظام تطبيق احلامه على دفعات وفي أكثر من ميدان ، وشغ

تبقى مسألة إيران والحرب ، المسألة الأكثر أهمية في هذه المرحلة من حيث دراساتها والأولية التي يجب أن تعطي من قبل السياسيين والإعلاميين وسائر المعنيتين بشؤون المنطقة وقضية الحرب والسلام وتأثيراتها على واقع ومستقبل شعوبها ..

وتناول هذه المسألة يمكن أن يتم من أكثر من زاوية ويطرأ أكثر من تساؤل تبعاً للمهف من البحث أو الدراسة ، لكن الأهم هو دراسة الموقف الإيراني من قضية الحرب بكافة عناصره وعوامله والإجابة على التساؤل المطروح اليوم من قبل الجميع ، وهو هل انتهت الحرب أم أن المعركة توقفت ريثما يستطيع النظام الإيراني النقاط انقلبه بعد الهزائم الكبرى التي مني بها وعلى أمل استئناف العدوان من جديد ..

هناك أكثر من اتجاه وراي لدى المعنيتين بالإجابة على هذا التساؤل .. الأول : اتجاه يعتقد بأن إيران وافقت على قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) من باب المناورة والخداع وللتقاط الانفلاس على أمل استئناف حربها ضد العراق ، عندما تتمكن من ذلك ويقترب أبق أن اصحاب هذا الرأي يعتقدون أن الحرب لم تنته بعد .. الثاني : يزعم أن الحرب من الناحيتين العلمية قد انتهت ، بعد أن تحطمت الآلة الحربية الإيرانية ، وأعلنت إيران قبول قرار مجلس الأمن الدولي ، على أساس أن معطيات قبول القرار المقترب بالهزائم العسكرية الكبرى ، ويزعم بواحد انهيار النظام فقد حسم الصراع نهائياً لصالح القضية التي دافع من أجلها العراق طيلة ثمانية أعوام ضد التيار الذي مثله النظام الإيراني بكل إبعاده الفكرية المختلفة والعنصرية الطامعة .. وبين هذين الاتجاهين تقف آراء أخرى تتباين بين مؤيد ومعتدل ولهاذين الاتجاهين ولتلك الآراء أسبابها الوجيهة التي تستحق الدراسة والتأمل بعناية وصولاً إلى الاستنتاج السليم واتخاذ الموقف الصحيح منه ..

وسنحاول في هذه البوابة التوصل بموضوعية إلى حقيقة موقف النظام الإيراني والأوضاع التي تعيشها إيران والتي تصنع وتقدر هي للنتيجة مدى قدرة إيران على استمرار تلك الحرب .. من خلال بحث المسائل الرئيسية التالية :

- الحرب .. والإطامع الإيرانية
- هزيمة النظام الإيراني
- الهدنة .. واستئناف الحرب
- العراق والحرب

الحرب .. والإطامع الإيرانية

للتوسع الحرب ، أية حرب ، ليجرد وجود خلافت فكرية أو سياسية بين دولتين ، مثل هذه الخلافات ككاد تكون موجودة بين الإصفاة والادامة من الدول ، ومع ذلك فإن تلك الخلافات لا تثير نشوب الحرب بينهما ، إلا أن الخلافات عندما ترتبط بأطماع توسعية ، وصراع على مناطق للثروة والهيمنة ، فإنها تأخذ أشكالاً حادة ومتوترة ، تكون الحرب واحدة من وسائل حسمها ، ومن هذا الفهم لمسألة الحرب وأسبابها ننظر إلى الحرب التي فرضتها إيران على العراق منذ الرابع من أيلول ١٩٨٠ .. فالاختلاف في النظرة إلى الخيارات الفكرية والسياسية لا يشكل بغيره سبباً للنزاع المسلح ، فمادت تلك الخيارات شيئاً داخلياً للعراق وإيران إلا أن تلك الخيارات عندما يرد لها أن تسم بقوة السلاح ، وبالتدخل السافر في الشؤون الداخلية للعراق وترتبط بإطامع طاملا عبرت عنها شرايع في المجتمع الإيراني كانت تنتظر إلى العراق ، نظرة طمع وتوسع ومنذ أقدم العصور ، تلك الخيارات استمرت الإطامع في نفوس الفئران الاجتماعية التي تجد في توسيع استقلالها وتصريف إرثاتها خارج الحدود متقدماً الوحيد ، بسبب عدم قدرتها على ادامة أوضاعها الاستقلالية في الداخل ، وعدم قدرتها على ضبط للشحنات المعنوية غير الطبيعية للمجوسية في نفوس الفئات الإيرانية المسحوقة بفعل أنظمة الاستبداد والتسلط ..

الإطامع الإيرانية في العراق وفي منطقة الخليج العربي ، كانت على جدول أعمال مختلف الأنظمة التي تعاقبت على الحكم في إيران ، وعلى درجة قوتها كان يحدد في شأن العدوان ضد العراق ، فبعد أقدم العصور كانت أراضي العراق عرضة للغزو من الشرق ، وتاريخ العراق القديم والحديث يؤرخ لنا هذه الحقيقة ولذلك فإن التسبب من الغزوات الوافدة من الشرق ظل هم سائر الأنظمة التي حكمت وادي الرافدين ..

وإزاء هذه القضية فإن علينا أن نفرق بين قضيتين ، رغم وجود ترابط بينهما ، الأولى الإطامع الإيرانية في العراق ، وهذه مسألة وما نزل في ذهن القوى المختلفة في إيران والتي تجد في التوسع على حساب الغير سبيلاً لحل مشاكلها الخاصة ومشكلاتها مع شعوب إيران ، القضية المثالية هي الحرب التي شنتها إيران في الرابع من أيلول ١٩٨٠ ، والتي استمرت حتى وقف إطلاق النار في العشرين من آب ١٩٨٨ ، الحرب الجديدة كانت حاصلة عوامل عدة منها ترسب الإطامع الإيرانية التاريخية في عقل حكام إيران الذين سيطروا على السلطة بعد سقوط الشاه ، والذين اعتمدوا في طروحاتهم على كل ماحمله التاريخ الإيراني من نظرة استعمارية إزاء العرب وخاصة العراق لكن هذه الإطامع بهزيمة النظام الإيراني العسكرية والسياسية ستلتزم شكلاً آخر في سلم الأولويات الإيرانية : وإن لم تنته فهي موقفة في العقول الطامعة وفي المصادر التاريخية التي تبين تلك العقول على المضي قدماً في مشاريعها التوسعية ..

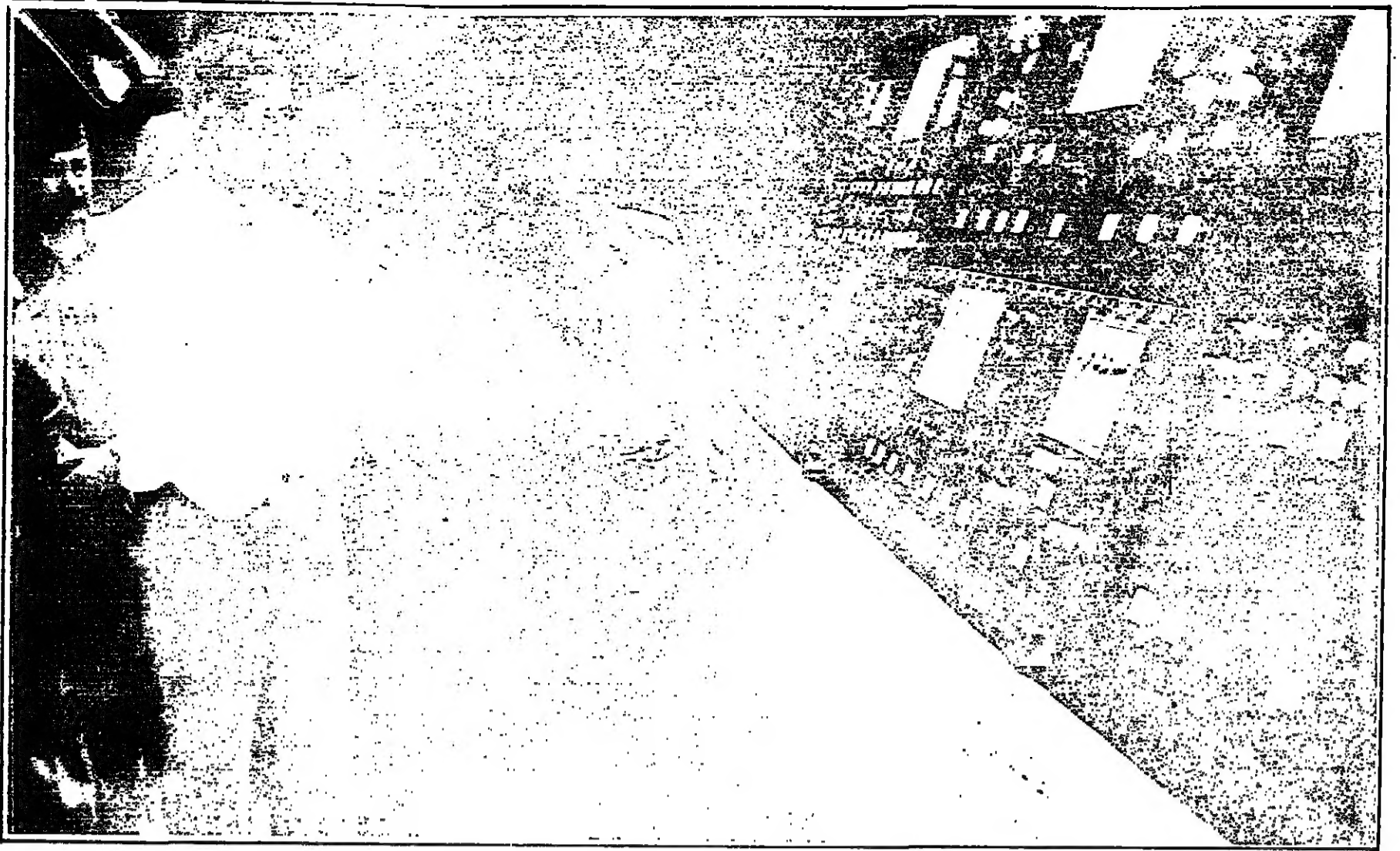
عندما تتحين الفرس والقول بترجيع الإطامع في سلم الأولويات ، ينبغي أن انتظم : الحال تذل عن أطماعه إزاء العراق والوطن العربي بمرارة إرثاته وانفكا إلى داخل حدوده ، بل لأن النظام الإيراني صار من المستحيل عليه مواصلة برنامج التوسعي والصنيع التقليدي بعد الهزيمة العسكرية والسياسية التي مني بها ..

وإذا كانت الإطامع الاستعمارية الأساسية هي التي دفعت رجال البازار وملاي إيران لشن العدوان والقيام من خلاله بمحاولة إقامة امبراطورية إيرانية تحتوي الشرق العربي ويخضع لاطمار الإسلامية المجاورة ، فإن تلك الإطامع ، في ضوء الهزيمة العسكرية ، صارت كابوساً على عقول الحاصلين ، ومن دون أن يضيقوا ترتباً بأوليوتهم في التعامل معها فإن الهزيمة العسكرية والسياسية ستكون ساحة للنظام وبمكوناته المادية والمعنوية ..

والإطامع ستظل على جدول أعمال النظام الإيراني المتعاقبة ، مالم تحدث تحولات نوعية في بنية هذه النظم في الاتجاه العقائدي والطني في التعامل مع معطيات الحياة والعصر ، والإيمان بحرية للشعوب والأمم في تقرير مصيرها والتخلي نهائياً من الزوايا التي تدفع إلى حل المشكلات بالاعتماد على ما يتبعه الخارج من فرض في هذا البلدان ، وهذه الحقيقة قولها مستحيل إلى سجل تاريخي خال من عكس الإطامع الإيرانية في



وَجَرى خَلاَ النِّقَاحِ الَّذِي حَضَرَهُ
مُسَافِرُ الْإِنْدُونِسِي فِي بِقْدَادِ
مُتَعَارِضِ الْعِلَاقَاتِ الْإِقْتِصَافِيَةِ
الْجُغَرَفِيَةِ بَيْنَ الْبَلَدِيْنَ وَسَبَلِ



المبدعون في الانتاج

تبايع القائد في تطوير صناعتنا الوطنية

في زمن النصر والسلام
تشرق الشمس بصفاء
ويهلل غد جديد مشبع
بالإبداع وحسب العراق والتفاني من
اجل ان يلبس ثوباً جذاباً يليق
بالنفس الذي صنعه الإبطال، موسى
بفخج ومروءة بدر المجد تسجده
كل الأيدي التي خطت السلام
بالصمود والتضحية والعطاء.

بالعمل نطرب ببلدة السلام والنصر
التي لبسها العراق وبيلتليرة
والإبداع نسقي الزين بخطوات وثقة
ونصنع لها الطريق الاخلا والنسيج
المتصمك... تنسجها انامل رقيقة
وعيون جميلة ونفوس صافية تحنو
على الآلة حنوها على الإبداع وتعتشها
عشق الاحبة تشركهم اكبر سر
اعطت في الحرب وتغطي في السلام
لا تترى راحتها الا حينما تشهد ارتياح
الوطن وتحسن ان عرق جباهها عطر
على وجه العراق وتحسن بالقهر
الغام وهي تؤدي التميز والابداع
واستثمار مكونات الآلات لرمز كبير
وامل وضاء في حياة الشعب هو
القلد صدام حسين الذي يلمع
ينضج القلوب ويفيض المجد بنسمة
شمالية واشراقة جنوبية بمرمار
كردي ومطعم عربي ليقولوا بكل
الإنسان بيعة على الوفاء وبيعة للعمل
والبناء.

واذا نخل بعض الصور المشرفة
في مسيرة العمل والبناء المتصاعدة
عن مصطنعنا فلنا نخل معها احاسيس
ومشاعر من يلقون خلف الآلات
باصرار عشق يبحث عن رضا من
يحس ويرجم الحب الى عمل مرموق
بعكس صدق البيعة واصالة من هذا
بايعوا وسمو من بايعوه وفي هذا
اليوم الخالد يقول السيد عصام
محمد علي مدير عام مجمع القاسية
للصناعات الكهربائية خير مقدمه
للقائد الرمز في البيعة هو رضا
الجماعي عن منجزاتنا وطلبيهم
للمزيد علينا ومن جانيها رفع
معدلات الانتاج وتجاوز المخطط في
كافة معامل المجمع لان فينا طاقات
مبدعة فجرها القائد بمارساته
الزربية الرائدة فشارك كل هذه
الطاقات ببرسم لوحة المجد العراقية
الملونة.

تبايع القائد بزيادة الانتاج

واضاف السيد مدير عام المجمع
للمصناعات الكهربائية بزيادة الانتاج
وتحسين نوعيته نؤكد بيعتنا
وبالخلاص والحب نوسمها ومملنا
رفندا بلدا بالعطاء والتضحية في
ايام الحرب فان عطاسا سيكون اكثر

سواء في مرحلة السلم والبناء من
اجل تطوير ودعم ركائز اقتصادنا
الوطني ليس على صعيد سد حاجة
القطر، بل بالتوجه الى تصدير
منتجات التبت جودتها وكفاءتها
وسنجدل الآلة لامل ولا تكل ارادتنا
لانا يلمع القائد الرمز صدام حسين
على العمل والبناء وبيعتاه على
حملة العراق والتضحية في سبيله
وان نتعلم في يوم مع الساعة
واجزائها، بل على مقدار ما قدمناه من
جهد وعطاء لخدمة العراق وبنائه
قاعدة الصناعية الحديثة.

واشار السيد مدير عام المجمع الى
ان المستقبل يحمل خطط لدراسات
انجزت وتنتظر التنفيذ لانجاز مكواة
للصالحين ومكة اللحام المنزلية
ومفرغات الهواء ومقابس الماء فينا
بدانا الانتاج الفعلي لشرن
القاسية، الجديد للاستعمالات
المنزلية لشي السمك والدجاج
واللحوم وتحسين الخبز وتسنم
التطوير لتطوير انتاجه خلال العام
القدام وبذلك يضاهي الى سلسلة
المنتجات القائمة للمجمع مثل المكاي
والمرحاض وشبكات الدق ومحولات
القصرة والتوزيع والمقابس
الكهربائية والتي التبت جدارتها في
قائمة المصنوعات العراقية التي
تقلص المنتج الاجنبي المائل ليا.

وتحدث رئيس المهندسين شياء
حسين صالح مدير الفني للمجمع عن
افاق ومستقبل معمل المجمع قائلا ان
عبد البيعة امعة في اعتقنا وحرصنا
على هذه الامانة قلنا الى مضاعفة

نعتنا ونلتنا في سد حاجة القطر من
محولات التوزيع وبدء التصدير
الفعلي وكذلك سد حاجة القطر من
محولات القصرة من قايب خمسة الى
٦٣٠ ام في اي، واستطاعت سد
حاجة القطر من قايب خمسة الى
الكهربائية ذات التطور البواعث
والثلاثة اوتوار وبدانا التصدير
للاقطار المجاورة وفي سبل انتاج
شمعات المرح للسيارات فقد غطينا
السوق المحلية بشكل كامل وصدرنا
كميات شريفة وباعية حديثة
الجودة وشبكات انشائية مشارة
للتصدير الى عدة قصب وتفرغ
الخطط لتغطية حاجة السوق من
المرحاض الكهربائية والمقابس
والجافة بعد تطوير معمل المكاي
لانتاج دبر، القاسية، بكفاءة
جيدة ونقلة معدلة وجديدة وتوق
بالتسليم.

موقوف ومبدع

من المبدعين في المجمع الذين
استوفوا لشايعه الشوق يسر:
عبود والذي جعل لسلك عن الانصاح
بالبيعة ليلب بعض ماصت وابدع
حيث استطاع رفع معدلات الانتاج
للمقاومة الكهربائية الداخلية في
صناعة عوازل القاسية وتجاوز الرتبة
المطرب واستطاع ابتكار انشوية
الطوية لمرن القاسية الجديد
وصنع لوبل انشوية الكهربائي الذي
كان يستورد من الخارج ببيعة
الصغيرة وبكفاءة اش من المستورد
فتيح دوران انشوية بحرية وتنامت

سند جعل لتصبح بقدرة من استيراد
هذا الجزء، كما صنع خلال هذا
لبناء جديدة سسنة تشل في صناعة
الانشاء الكهربائي وبجودة عالية،
وكانت هذه الشبكات تستورد من
الخارج رؤوسه، بابا غاته يعقل
تقصر وتشتت نقل ثقل لقل لنا
التي قدم التدرج ورجعتي ومطويون
تسخر ومعا نقلت من جميع الجرحى
الثوب وجنوا في سباته ثوبا رحيما
يسفر بانصحت والتمثال طليم.

برامج التجهيزات

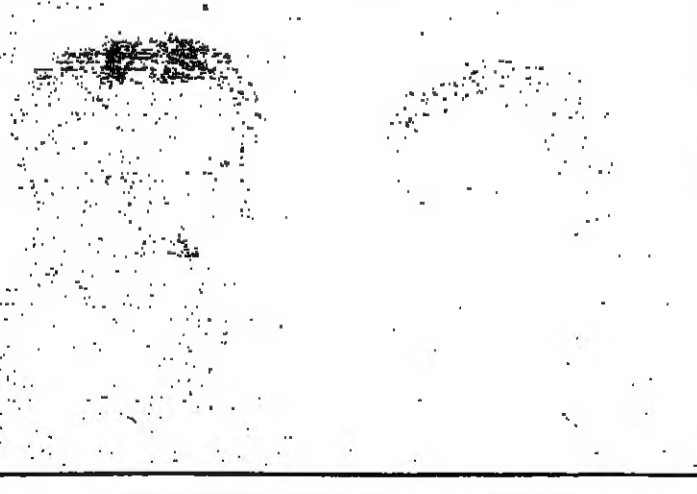
من المبدعين في المجمع المهندسة
عليه حسن علي من سبيرة، المواصفات
والتصاميم تقول ان البيعة عهد في
انفسنا ليل على ما من شانه تسير
حيث المصنوعات العراقية والاداء
التيش الرخايع بدأ عن استورد
لتغير نمط انشوية وصحية
الصناعة الوطنية وفي هذا الجانب
قد استجبت ان سد البدائل المحلية
ليمنح انواء الكيميائية الداخلية في
الانتاج والتي كانت تستورد واقيمت
التيش جدارية سة بيلتة في الانتاج
التجريبية والتي تلتك ارضت مواد
القصرة والتوزيع والاصماغ
المستخدمة في اجزاء المحولات
رئيسية دة بيلتة رخي عتة جديدة
بيلتة شيسر السراشي بانثاقية
جديدة واستقرت جوي الانتاج
رئيسية تلتك الانشوية لويش المطول
لم ليس في ميدان الانتاج نقط، بل
عن التصدير عن شتخلق فيها
نوع المستكة والتجارب المصنعية

التي تقوينا لوضع النموذج الاجود
والمطلوب.

احلال بدائل وطنية

في معمل محولات التوزيع الكهربائية
بملاحظة الفني حسين صالح حسن
مسؤول قسم المكان فقال ان هذا
المعمل من المعامل المهمة في المجمع
وقسم المكان اربع في عمد بـ خيخ
اجزاء المحولة وبعض الاجزاء
الآخري التي كانت تستورد ومنها
صمام الامان اضافة الى اسهلات
القسم في رفد التصنيع العسكري
ببعض الاجزاء التي تكلف بصنعها
وتقديم العون لبلالي المنشآت
الصناعية وهذا ان ثبثت للقائد
العظيم صدام حسين ان البيعة
سكون بيعة عمل وانتاج وان كل
سيمكن ان تصنع من الاجزاء
الداخلية في الانتاج هو مدية البيعة
حتى نستطيع الاعتماد على قدراتنا
التي ابدعت في الحرب وتطويعها لكي
تدع في زيادة الانتاج.

وقال السيد احمد حسين ملاحظ
معامل المكواة قسم السباكة ان
مسؤوليتنا في يوم البيعة هي زيادة
الانتاج وتطويره لكي يزهو بلندا
وتكون قاعدة صناعية صلبة وقد
استطعنا رفع المقرر من الانتاج في
القسم وبوعية عالية حرصا منا على
سعة الصناعة الوطنية والمكالة
الطوية التي احترتها منتجات المجمع
في السوق مما يقودنا الى مزيد من
العطاء والسباق مع الزمن حيث
تجاوزنا عتبة المقارنة مع الصناعة



رئيس مجلس ادارة شياء حسين



عصام محمد علي مدير عام مجمع القاسية للصناعات الكهربائية



المبدع الحقوش بشين عبود



المهندسة عليا حسن علي



المميز احمد حسين محمد



المميز حسين صالح حسن

المضد للشحنات الكهربائية
الاستراتيجية المتولدة في تدرج
عالية في التصنيع ووفر مبالغ عن مود
كانت تستورد في السلق بيلتة
الصغيرة وفي كل مايقدمه مبدع المبر
وراء قلنا المظفر صدام حسين
خلفه الله ونجد عهد البيعة لخدمة
الشعب والامة ورهن لشارة ثقافت في
كل تمة ننتد بها
كل يؤدي واجبه بفرس في تصنع
وكل يسعى الى خدمة الشعب خاصة
بعد ان أصبح التصنيع منتجا وسوقا
في نفس الوقت وتقديم عر العوز
للكلاء والزاجين وهو ما لبسنا من
السيد صدام جعل المشهداى ورجيد
جلوب ورفق التصنيع العسكري
لاظهار المصنوع العراقية واجبة
لصناعة متطورة وتطويع موله
السيد الرئيس القائد صدام حسين
خلفه الله، ان نظيرتنا هي ان
نصنغر عوامل القوة، والبحر في
الانسان وفي المنصنة.

تصوير
بشير الغزالي
علي نعلس

دار الآليات العراقية لاختيار الألوان
التي يرغبها المستهلك للمفروشات
الارضية وبما يغرز للتواصل مع
المستهلك واحترام رغباته وانواقه
وليس امل على عبق الصلة من فناد
الكيمياء التي نضجها عن طريق
الوكلاء والمقائد التصويقية في بغداد
والمحافظات حال طرحها للاسواق مما
يحفزنا لزيادة الانتاج وتحسين
نوعيته اكثر لتقدمه مدية متواضعة
للقائد الامين السيد الرئيس
صدام حسين حفظه الله في يوم
البيعة الاخر.

اعلان مناقصة رقم (١) لعام ١٩٨٨
تعلن منشأة صدام العامة عن وجود مناقصة
سرية للالتزام بتنظيف مجمع الفارس العربي
التابع لهذه المنشأة والكائن قرب ناحية
العامرة - قضاء الفلوجة - فلي من يجد في
نفسه الكفاءة مراجعة دائرة الاسكان التابعة
لهذه المنشأة للحصول على وثائق المناقصة
مقابل مبلغ خمسة دنانير غير قابلة للرد وحسب
الشروط التالية :
١ - يقدم العطاء في ظرف مختوم مؤشر عليه
رقم المناقصة خلال فترة ثلاثين يوما من تاريخ
نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وموقع من قبل
صاحب العطاء.
٢ - يرفق مع العطاء تامينات بنسبة ٥٪ من

٨٨/١١/٢١ ويستحق من يتفشل عن الحضور
ويحتمل المستاجر الذي ترس على انشوية اجور
النشر والاعلان... على ان تكون لديه الامكانية لنقل
المنتوج من المستودعات الى المحطة عن قبة مباشرة
حتى استلامه المحطة
١ - محطة تعبئة حموراني / محافظة بابل
٢ - محطة تعبئة الحيدرية / / الخفج
٣ - = = = / = = = القاسية
٤ - = = = / = = = بابل
٥ - = = = / = = = الرشيد / محافظة بابل
٦ - = = = / = = = كربلاء
٧ - = = = / = = = القاسية / = = = بابل
٨ - = = = / = = = القاسية / = = = بابل
٩ - = = = / = = = بابل
١٠ - = = = / = = = بابل
١١ - = = = / = = = بابل
١٢ - = = = / = = = بابل
١٣ - = = = / = = = بابل
١٤ - = = = / = = = بابل
١٥ - = = = / = = = بابل
١٦ - = = = / = = = بابل
١٧ - = = = / = = = بابل
١٨ - = = = / = = = بابل
١٩ - = = = / = = = بابل
٢٠ - = = = / = = = بابل
٢١ - = = = / = = = بابل
٢٢ - = = = / = = = بابل
٢٣ - = = = / = = = بابل
٢٤ - = = = / = = = بابل
٢٥ - = = = / = = = بابل
٢٦ - = = = / = = = بابل
٢٧ - = = = / = = = بابل
٢٨ - = = = / = = = بابل
٢٩ - = = = / = = = بابل
٣٠ - = = = / = = = بابل
٣١ - = = = / = = = بابل
٣٢ - = = = / = = = بابل
٣٣ - = = = / = = = بابل
٣٤ - = = = / = = = بابل
٣٥ - = = = / = = = بابل
٣٦ - = = = / = = = بابل
٣٧ - = = = / = = = بابل
٣٨ - = = = / = = = بابل
٣٩ - = = = / = = = بابل
٤٠ - = = = / = = = بابل
٤١ - = = = / = = = بابل
٤٢ - = = = / = = = بابل
٤٣ - = = = / = = = بابل
٤٤ - = = = / = = = بابل
٤٥ - = = = / = = = بابل
٤٦ - = = = / = = = بابل
٤٧ - = = = / = = = بابل
٤٨ - = = = / = = = بابل
٤٩ - = = = / = = = بابل
٥٠ - = = = / = = = بابل
٥١ - = = = / = = = بابل
٥٢ - = = = / = = = بابل
٥٣ - = = = / = = = بابل
٥٤ - = = = / = = = بابل
٥٥ - = = = / = = = بابل
٥٦ - = = = / = = = بابل
٥٧ - = = = / = = = بابل
٥٨ - = = = / = = = بابل
٥٩ - = = = / = = = بابل
٦٠ - = = = / = = = بابل
٦١ - = = = / = = = بابل
٦٢ - = = = / = = = بابل
٦٣ - = = = / = = = بابل
٦٤ - = = = / = = = بابل
٦٥ - = = = / = = = بابل
٦٦ - = = = / = = = بابل
٦٧ - = = = / = = = بابل
٦٨ - = = = / = = = بابل
٦٩ - = = = / = = = بابل
٧٠ - = = = / = = = بابل
٧١ - = = = / = = = بابل
٧٢ - = = = / = = = بابل
٧٣ - = = = / = = = بابل
٧٤ - = = = / = = = بابل
٧٥ - = = = / = = = بابل
٧٦ - = = = / = = = بابل
٧٧ - = = = / = = = بابل
٧٨ - = = = / = = = بابل
٧٩ - = = = / = = = بابل
٨٠ - = = = / = = = بابل
٨١ - = = = / = = = بابل
٨٢ - = = = / = = = بابل
٨٣ - = = = / = = = بابل
٨٤ - = = = / = = = بابل
٨٥ - = = = / = = = بابل
٨٦ - = = = / = = = بابل
٨٧ - = = = / = = = بابل
٨٨ - = = = / = = = بابل
٨٩ - = = = / = = = بابل
٩٠ - = = = / = = = بابل
٩١ - = = = / = = = بابل
٩٢ - = = = / = = = بابل
٩٣ - = = = / = = = بابل
٩٤ - = = = / = = = بابل
٩٥ - = = = / = = = بابل
٩٦ - = = = / = = = بابل
٩٧ - = = = / = = = بابل
٩٨ - = = = / = = = بابل
٩٩ - = = = / = = = بابل
١٠٠ - = = = / = = = بابل

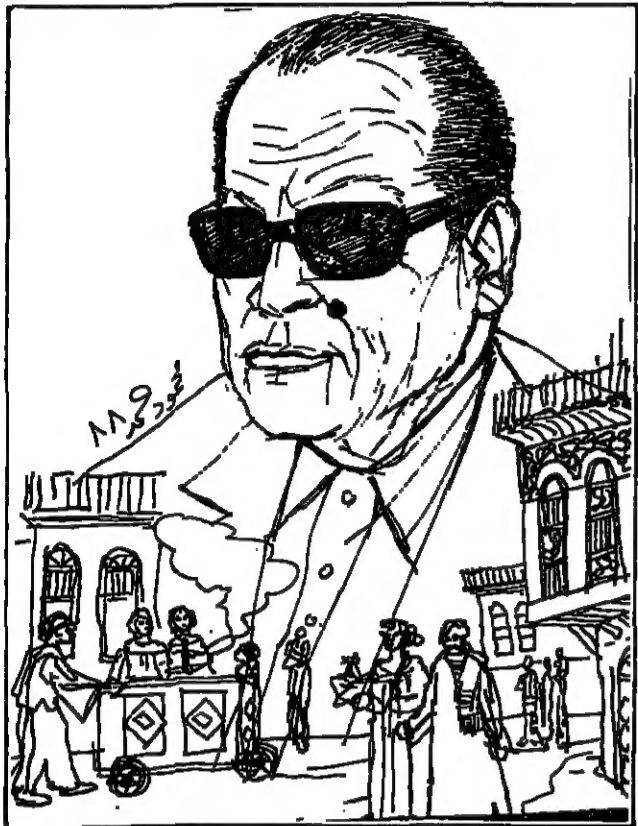
اعلان
يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط حلة
عن تاجر محطات التعبئة المدرجة اثناء بالمزايدة
السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها
من امانة لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة
للرد... وترفق مع العطاء تامينات اولية قدرها
٥٠٠٠ خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق
لا تملك الا بعد اعلان نتيجة المزايدة، وسيكون اخر
موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم
الاحد المصادف ٨٨/١١/٢٠ وهو يوم غلق
المزايدة وعلى جميع المزايديين الحضور الى مقر الفرع
الكائن في مركز محافظة بابل / منطقة الكراد / حلة
مجاور مصرف الرافيدين فرع الجسر في الساعة
العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف

قيمة العطاء على شكل كفالة مصرفية او شيك
مصدق
٣ - وصل شراء المناقصة
٤ - هوية غرفة التجارة
٥ - شهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل
مجددة لعام ١٩٨٨
٦ - يفضل من سبق له القيام بمثل دذ
الاعمال
٧ - المنشأة غير ملزمة بقبول لوطا
العطاءات
٨ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور
الاعلان
٩ - يرفض اي عطاء يرد بعد غلق المناقصة
اكرم رؤوف موسى
المدير العام

فيليب ستورات ..

ترجم أولاد هارثنا

الى الانكليزية عام ١٩٦٢

القاهرة : خاص -
محمد الشحات

عظيمة وقست برجمتها الى اللغة الانكليزية

● هل هناك اتصال اخر بالاربعين
العربي عن نجيب محفوظ او ترجمت
اخرى لكتاب عرب ؟
لا -● لاني معك ذلك نلت علم الغايات
وتمت "الحرارة" وملت في صلتها
الغاية في الحرارة لمدة سبع سنوات
تد بعد ذلك ان اكتمل - وانا
الاربعين لانتقاد - وانا لانتقاد
شعول ان عدي حصة "الاربعين" وشعول
كبيرة في مجال الزراعة وعلم الغايات
لانتقائي مرسمة للترجمة● هل عرفت ان وبعد حصول نجيب
محفوظ عن جائزة نوبل سوف تقدر
النظرة لادب العربي
- ان شاء الله -
- كيد -● الناس الذين لم يقرأوا الادب العربي
جيدا - وينالوا اليه نظرة ضيقة
● هل قراكم لادب فيرجيب محفوظ
من الكتاب العرب ؟● لاسف اننا منذ ست وعشرين سنة
لم ارد مصر واتحدت العربية الان
بصعوبة وكان للفترة التي عشت فيها في
الجزائر اثر سلبي على لغتي العربية
فالتأثر هناك يتكلمون نصف عربي
عامي ونصف الاخر فرنسي - وانا ومع
الاسف كنت كسولا وتعلمت منهم ذلك● ولما اعجبكم رواية اولاد هارثنا
او اولاد الحاصلين ورفعتكم لترجمتها
لقد رايت ان هذه الرواية مهمة
وقلت في نفسي لابد ان اقوم بترجمتها
● هل تعتقد ان هناك اسبابا اخرى
محصول نجيب محفوظ ادب عربي
على جائزة نوبل ؟● عرفت نجيب محفوظ في عام ١٩٦٢
وكانت هذه الرواية العظيمة قد خرجت
قبل ثلاثة اعوام - ورايت انها روايةفي عام ١٩٦٢ شرع
الانكليزي فيليب
ستورات في ترجمة رواية
نجيب محفوظ اولاد هارثنا - ومن
المعروف ان هذه الرواية لم تطبع في
عصر بعد ان نشرت في حلق
سلسلة في جريدة الاحرام عام١٩٥٩ - وقام الدكتور سيجل ايريس
صاحب دار الادب بطبعها ولكنها لم
تكن في شكلها النهائي - وكان
الانكليزي فيليب ستورات قد قرأ
الرواية في جريدة الاحرام فاجاب بها
وبدا في ترجمتها وفكرت في انقلها
تحمل عنوان اولاد الجبلانيوالغريب في الامر ان فيليب ستورات
لم يكن متخصصا في الادب بل ترجم
الرواية لاجلها بها واجادته اللغة
العربية - وبمعا توجه الى العمل في
مجال الزراعة - وهو الان يعمل باحفا
في جامعة اسكسبور - في علوم الزراعةوقد دعت وزارة الثقافة المصرية
لحضور حفل تكريم نجيب محفوظ
لحصوله على جائزة نوبل - وكانت
في المرة الاولى التي يزور فيها
القاهرة بعد ترجمته لرواية اولاد
هارثنا - وهو يعمل الان في ترجمةفي مقهى عن بابا بيمان التحرير
وفي منتصف الرحلة الصحابية التي
يقطعها نجيب محفوظ من بيته في
السابعة صباحا الى جريدة الاحرام
حيث يجلس في هذا المقهى لقراءة جرائد
الصباح واحضا الفكرة كان في انتظاره
فيليب ستورات ليتبادل اطراف الحديث
ويذكر مع مترجمه بداية فكرة ترجمة
اولاد هارثناوبمعا طلبنا من فيليب ستورات
التحدث قليلا حول نجيب محفوظ
وترجمته لرواية "هارثنا" او لاولاد
الجبلاني كما اطلق عليها المترجمماذا عن علاقتكم بالادب العربي
وخاصة رواية نجيب محفوظ اولاد
هارثناعرفت نجيب محفوظ في عام ١٩٦٢
وكانت هذه الرواية العظيمة قد خرجت
قبل ثلاثة اعوام - ورايت انها رواية

عليها بشكل او بآخر
ان التفكيرية بتأكيدها على التحد
والاختلاف والفاء الحضور والتحال
تهدف الى تقويض نماذج الحضور
التي تستند اليها الحضارة الغربية
وهذا يسمح بظهور بدائل حضارية
وقدرة وفلسفية تغلغل في نظمة
بواعدها عما ارست الميتافيزيقيا
الغربية فلا غرابة ان يعني
البلبلون بطروحات دريدا ذلك
يطلع لهم فضلا عن ثوالي عوامل
مهمة اخرى في اليلان الى الانفصال
عن اوروبا والانفصال في مرحلة لاحقة
الى موقع البديل الاقتصادي والفكري ..
الخ .

ولكن هذا لا يعني ان التفكيرية
يمكن ان تتحول الى برنامج سياسي اذ
ان هدفها المعلن هو تفكيك النظم
الفلسفية ومعالجتها بوضوح وذلك
مايمدها بقوة خاصة ولهذا فلها
ليست عديمة مثقله انما مثقله
تؤشر مواضع الحضور وتهدف الى
تهديمها واعادة بنائها من جديد هذا
على المستوى الفكري العلم اما في ما
يخص الادب وهو احد حقولها فلان
التفكيرية ثورة على المنهجية
التقليدية وثورة على الوصفية
البنوية واذا كانت التفكيرية قد
مضت خطوات للمنهجية الحديثة
السبيلة لها فلها قد تجاوزتها
تجاوزت معياريتها وصولا الى
التاويل فعملها الاعمال من شان
التعد والاختلاف في المعاني هذا
يضع التفكيرية قوة خاصة لانه
يجرهما من الاقتران بفرض معين
فتصبح اللغة مدارا لائق ذات دلالات
كثيرة ويفتح القارئ على رغبة
اللغة ويبدأ البحث عما هو مغيب
فيها ويؤمن عطف حقيقي للنص
لا يمكن ان تتوفر ارضية مناسبة
للزراعة لاد ادا من وجود رغبة
ومشاركة بين القارئ والنص وهذه
هي اللغة الحقيقية التي اراحت
التفكيرية تحقيقها في اقترانها قراءة
متعددة الاوجه للخطابات البشرية .

الهوامش :

(٥٨) المدارس النقدية الحديثة في
معجم المصطلحات الادبية ابراهيم
ترجمة د . عبدالله الدباغ مجلة
الثقافة الاجنبية العدد ١٩٨٧/٣٤

ص ٤٥
(٥٩) علم اللغة العام فريديان دي
سوسير ترجمة د . يوبل يوسف
عزير - بغداد دار الشؤون الثقافية
العلمية ١٩٨٥ ص ٣٤

Encyclopedic Dictionary
of the Sciences of Language , Oswald
Decrot and Tzvetan Todorov
London . 1979 . p . 193

On Deconstruction
Jonathan Culler , p . 19
(٦٧) التفكيرية والتفكير في البنوية
الى التفكيكية د . عبدالله محمد
الغذامي جدة النادي الادبي الثقافي
١٩٨٥ ص ٥٢

Deconstruction
Theory and practice
Christopher Norris , p . 32
(64) Writing and Difference
Jacques Derrida , p . 13

On Deconstruction
Richard Kearny - p . 129
(67) On Deconstruction
p . 90

Modern Movements
in European philosophy
Richard Kearny - p . 129
(67) On Deconstruction
p . 90

Modern Movements
in European philosophy
Richard Kearny - p . 129
(67) On Deconstruction
p . 90

Modern Movements
in European philosophy
Richard Kearny - p . 129
(67) On Deconstruction
p . 90

Modern Movements
in European philosophy
Richard Kearny - p . 129
(67) On Deconstruction
p . 90

Modern Movements
in European philosophy
Richard Kearny - p . 129
(67) On Deconstruction
p . 90

Modern Movements
in European philosophy
Richard Kearny - p . 129
(67) On Deconstruction
p . 90

النص ففقد هو . كل مايلفظ
بالفقه . وهذا يبدأ الحديث عن
لغة الاب . اذ هي تختلف عن
اللغة الطبيعية لانها تتجاوز طبيعتها
عن معيارية اللغة لان هدف اللغة
الادبية القوة الفعل لتقرير واقع
في لغة استشرافية بطبيعتها
بوصفها لايعبر اختزال المعنى انها
توسع وتضييق في الوقت نفسه
التفاوت بين اللفظ والمعنى بين
العلاقة المكتوبة والمعنى المحدد
واذا كان دريدا يذهب الى ان العلم
نتاج اللغة حسب قائلوه به حسب
هذا التصور ان يقان الكتابة الادبية
بمستواها الاداعي . كذلك النص
الادبي يستمد وجوده من الفورية
الواقعية الموضوعية بل يتخلق ضمن
الله الخاص وينسج وجوده بحركته
الحورية حول اللفظ اي حول
الدلالات التي يجري عليها تنصيب
ذاتي فتتوالد بفعل الكتابة مثل
تأريثات فينتج الدال الاخر في
لغة مواصلة لانهائية دون ان يلج
سبل الدالات لخلول ما ان يفرض
حضوره اي ان يتحلل ومن هنا ياتي
الاصرار على عدم الاعتراف بوجود
حدود حصص المعنى لسبب هو ان
الدلالة تمتلك قوة حضور بنفسها
لان مقولة الحضور نفسها هي العمل
المؤثر في انتاج الدلالة ويستحسن
دريدا لتحقيق هذه الفكرة بوضوح
المصطلحات النقدية في علم اللغة
فيليب ان كل دل مالمو الا
استمارة لتعويض مالمو بيد ان هذه
العملية لايمكن لها النجاح خارج
اللغة ومن ثم يتحول الدال الى دال
يقوم بدوره بنتاج جديد من الدالات
ولهذا لايمكن القول على مرجح خارج
اللغة فيضصر النص ويقتض وجوده
المرجعي ولايفرق الا ضمن كيانه
الخاص يقول في . علم الكتابة . ليس
لغة فينومولوجيا تنتج العلامة او
تحدد حضورها وعليه فان الدوال
تتوحد سلطة بسبب من حضورها
الخاص بها ولهذا يذهب لالمر
لايدعو غير حضور علاماته بل انه
مؤكد قلا : نحن تفكر بعلامات
فقط .

التفكيرية :

ان نظرية استشرافية موضوعية الى
المرتكبات الاساسية التي تستند
التفكيرية بفحص دريدا تكشف انها
في حقيقة الامر فاعلية قرائية واسعة
وعميقة ليس لغيره وبوتني وموسر
ويدهر انما منظومة الفكر الاوربي
غير تاريخية تماما هذا في نبعه من بنية
والمرحلة الاساسية ولقد قررت هذه
القراءة الجديدة ان المنظومة الغربية
الغربية التي اشتمت فاضلت من
الفلسفة حسب بل الشارخ
والانثروبولوجيا وعلم الاجتماع وعلم
النفس والفكر السياسي انما كانت
رؤية ميتافيزيقيا للحضور التي
قلت ان نتيجة غلبة في الامة
والخطورة ليس على مستوى الفكر
المجرد انما على المستوى الحضاري
والسياسي والاقتصادي والفكري وقد
كرست الفريدي بدل التحديدية
والوحدة بدل الاختلاف والروح بدل
المادة والادبية بدل الزمن والمباشرة
بدل التجليد والاعم بالنسبة لدريدا
ماهي النتائج التي ترتبت على كل
هذا ؟ لقد تضاربت تلك الاسباب
والعوامل التي فرضتها ميتافيزيقيا
الحضور وتراكمت عبر التاريخ
فتمسكت في الفكر السياسي الاوربي
الحالي وانتج النظام السياسي القائم
الذي كرس مركزية خاصة به فييات
اوربا هي مركز الحضارة والمركز
الاقتصادي والفكري والسياسي
والعسكري الذي لايرتقي لنفسه
ولايقبل بها وقد امتلك الوسائل
والطاقة والادوية وبمساعدة نظام
الاجتماعية والنفسية والاقتصادية
الاضطهاد المركزي الحضارية الاخرى
لسلطة ومهيمنة وعد بصورة
مباشرة او غير مباشرة هو النموذج
الامت الذي يجب ان يقاوم لاد فرض
هذا النظام حضوريا وتعليليا فمعين
وعمل على تقويض اية محاولة جديدة
لانتشاء مركز حضاري بديل مستعلا
القوة العسكرية مقلة بالهزوات
والهيمنة الاستعمارية حينا او خلق
روح التبعية بوسيلة ايجاد نظام
اقتصادي علي فضلا عن ثوري نظام
اتصالات متقدم ومراكز اعلامية
متطورة قمره في تحليل المعلومات
واعادة صياغتها وفق برامج محددة
وذا هدف معين بل ينها بما يتفق
والمنظومة الحضارية الاوربية وادي
ذلك الى خلق اسطورة الرجل الابيض
وتدويعه وعلمية الفكر الغربي
والفلسفة البنوية السباسبية
والاجتماعية على ميثاقها في مناطق
اخر . وقد عمدت هذه الفكرة او
اجزاء منها بوسيلة الاستشراق او
التبشير او الاعلام او تصويرو
التجليات الاقتصادية والفكرية ونمذ
الحياة ورائق ذلك جهد منظم
للقويض الحضارات الاصيلة ان
بلفظها ضمن دائرة التبعية او
بخرجة قوتها البشرية واللعبة
والروحية وفرض النموذج الغربي

التفكيرية : الاصول والمقولات المركزية : (٥)

السبب في ظهور واقع جديد الى
الوجود . ولكن ملجوى تمسك
دريدا بالكتابة الى هذا الحد ؛ يجب
عن ذلك seldem مؤكدا ان العلامة
المكتوبة حسب دريدا تقييد
بالخصائص التالية انها اولا بوصفها
علامة مكتوبة يمكن ان تتكرر رغم
غياب سياقها وانها ثانيا لقوة على
تخطئ سياقها الحالي وتقرأ ضمن
نظمة سياقات جديدة بوصفها علامة
في خطابات اخرى وانها ثالثا تكون
فضاء للمعنى بوجهين الاول قابليتها
للانتقال الى سلسلة جديدة من
العلامات والثاني قربتها الى الانتقال
من مرجح حاضر الى اخر وهذه سمات
خاصة بالكتابة لايمكن للكلام ان
يمثلها .

اللغة ، النص ، الدلالة ، القراءة

يستحسن دريدا برويته الخاصة
لتحديد مفاهيم جديدة للغة والنص
والدلالة والقراءة ومن خلال هذه
الرؤية الجديدة اطلع بان يسلم
منهج بقوة خاصة ارست مقولاته
الاساسية مثل : الاختلاف ، و
التركيز المنطقي ، و
الغراماتولوجيا ، وغنى القول
ان مفتاح عمله والارضية الصلبة
التي يستند اليها هي قرائته للمتميزة
للخطابات فقد نسب القراءات
التقليدية وواجه النصوص تجربة
دونما نظرية مسبقة وبدل ان يعدد ان
البحث عن يؤر ومراكز اجر فيها
بوضاخوف وخرده هدف كما يؤكد هو
التوضيح في البنية غير المتجانسة
للنص والخروج الى سطحها ساعة
يشاء وحرية الانتقال بين خارج
والداخل النص تعدد بنظرة محورية
لنفسه ولهذا فهو يحدد لفق
قراءته قلا : اعتقد انه من غير
الممكن الانحسار داخل النص
الادبي . ان الحيلة او البديهة
الادبية المحض تقوم في نظري
بالاحتماء داخل الحدود القائمة
تاريخيا والتي تفرس مجموعة كلاما
من العقود التاريخية المتعلقة بتأثير
النص وتحديد وحدته ومتمه
وصفاته القلقونية وما الى ذلك من
تحليلات اجتماعية - فضائية يجب
بالطبع على الاقل بصورة مؤقتة ان
تتركز داخل هذه الحدود لدفع
الزراعة للحيلة الى ابعاد مايمكن
ولكنها لاستطيع في رأيي ان تكون
راديكالية تماما هذا في نبعه من بنية
النص نفسه انما لاستطيع ان نبني
داخل النص ولكن هذا يعني انه
علينا ان نضرب بسنادنا
سوسولوجيا النص او دراسته
السيكولوجية او الفلسفية او سيرة
المؤلف اعتقد ان هناك بين خارج
النص وداخله توترا غير للمجال ان
النص واعتقد انه سواء الى القراءة
البنيوية ام في القراءة التفكيكية
للنص من خلال سيرة الكاتب او
تاريخ الكتابة يظل هناك شيء متناقص
دائما .

بوسيلة هذا الاصول من النظر
والعملية الى الخطابات بدأ دريدا
ينسج اركان منهجه في القراءة
وواجهته مضاعفات واسعة في البنية
الفنية للمؤلف والمتلقي فما كان
عليه الا مواصلة جريته المعرفية في
جسد الخطابات للخروج بخلاصات
تصينه في تثبيت فاعلية القراءة
وبدأت رحلته وسط شبكة اللغة
والنص والدلالة .

ماللغة ؟ انها طبقا ل . دي
سوسر . نظام من الاشارات التي
تغير عن الافكار .
وعند سايبر . خاصية استثنائية
وطريقة لغزوية لاتصل الافكار
المواظف والرياحات بوسيلة نظام من
الرمز المنحني على نحو اختياري .
وهي عند ميدير . بيت الوجود .
يميز دي سوسير بين اللسان
Langue واللغة Language
والكلام Parole فلاسمن متعدد
الجوانب غير متجانس يشتمل على
عدة جوانب في ان واحد كالجانب
الطبيعي والوظيفي والنصي وهو
ملك للمجتمع وللقرء في ان واحد اما
اللغة فهي كيان موحد قائم بذاته
خاضعة للتصنيف وتحلل المركز
الاول بين عناصر اللسان والكلام
ماهو الا الجانب التفكيدي من اللغة
وهكذا فان للصل بين اللغة والكلام
هو فصل بين مالمو اجتماعي ومالمو
فردى وبين مالمو جوهري ومالمو
فكري . ويذهب هيرمان الى تلمس
مسئولي لخر من الاختلافات بينهما
لفلغة عدة شفرة اما الكلام فهو
رسالة . لكن دريدا ينطلق من
مسئولي اكثر استغراقا في عزلة
عندما يتعلم من اللغة فهو لايزي
الوجود الا من خلال اللغة وطبقا
لبحت عربي معاصر فان دريدا يدعو
الى نظرية جديدة للغة تتحول
فيها الواقع الى مجموعة من الاشارة
اللاغوية مغلقة في هي تلتشي
مفاهيمها عن العلم . وهي التي تلتشي
تضع الفلسفة والعلم والميتافيزيقيا
وهذا يقود الى اللغة المتظورة في

افاق علم الكتابة

عبدالله ابراهيم

مصطلح علم الكتابة دريدا ب . الحذف
في وقت يتن الكلام مشحونا
بالحضور بحث الحضور في الكتابة
مكانة لغوية ويلجأ دريدا الى اشتقاق
ملحق . او . كسلة . لينظم
العلاقة بين الكلام والكتابة واذا كان
جان جاك روسو يرى ان الكتابة
تبعية للكلام ومكملة له بصورة
جوهريه فان دريدا يدهم موازنة
له .

ويستشهد الدكتور عبدالله
الغذامي مينا كيفية عمل
الغراماتولوجيا . في برنامج دريدا
مشيرا الى ان الاثر هو احد نتائجها
الاساسية حيث تتصدى الاشارة
الجللة وتترن القيمة الاولى منها
وتتجاوز حالتها القديمة من كونها
حدا لغويا ياتي بعد التخطئ وليس
له وظيفة الا ان يدل على التخطئ
ويجعل اليه ان الكتابة تتجاوز هذه
الحالة لتعني التخطئ وتدخل محله
وبذلك تسبق حتى اللغة وتكون
اللغة نفسها تولدا ينتج عن النص
وبدا تدخل الكتابة في محورة مع
اللغة فتتغير سبيلة على اللغة
واللغة فتتغير كلفتها لانه لا يلا من كونها
الصالحا ثلثيا مقلدا للكتابة اذا
ليست وعاء لتبصر وحدات معدة
سلفا انما هي صيغة لتأنيج هذه
الوحدات وابتكارها وبدا يكون لدينا
نوعان من الكتابة كما يقترح دريدا
الاول : كتابة تتكرر على . التكرار
المنطقي . وهي التي تسمى الكتابة
كاداة صوتية ابداعية خطية ومعدية
توصل الكلمة للمنطوية ولتدبها
هي الكتابة المعتدلة على (الحموية)
او كتابة ملعد البنوية وهي
مؤسسه العملية الاولى التي تنتج
الكتابة هنا تقف ضد المنطق وتشل
عمية الصوت وليس للكتابة
عندئذ ان تتولد من الكتابة وهي
حالة اللولج الى لغة . الاختلاف .
والانطلاق من الصوت او لقل انها
الفجر السكون .

هكذا يحدد دريدا امكاناته للتأنيج
عمل . الغراماتولوجيا . مصطفا
الكتابة دورا خلاقا ليردني دور
الفلسفة له حسب نوريس فان الكتابة
في اصل كل الانشطة الثقافية . بل
ان دريدا نفسه فضلا عن كتابة . في
علم الكتابة يعدد باستمرار الى
ترسيخ مفهومه في مقلد
واساسية بعنوان . القوة والدلالة .
اختلفت . جزءا من كتابه . الكتابة
والاختلاف . يقول ان نقل الكتابة
ليس تحديدا ملحقا بغاية قلية هو
بواقع معني هذا الغاية والحرية او
فعل الكتابة لانتفاع عن وسط التاريخ
التجريبي وصولا لتحقيق وفاء مع
الجوهري المعيق للتحريكية
والثابته المجردة ان مقاييس التجريبية
ليس مجرد رغبة محض في الكتابة
فالامر هنا لايتعدى مبالغة بل بحرية
وواجب ان لغاية الكتابة في علاقتها
بالوجود تلعب ان تكون لمر الوحيد
للاصاء العاطفة على الرغم من
المخاطر بعلمية الاضواء هذه ان ينظر
الانسان اي ان يتأنيج الكتابة اذا
سكن وسيلة لتحقيق هذا التأنيج
وغاية الاتصال عما هو موجود .

ولايدو ايضا ان دريدا يطرح الى
ايحاء . مفصل اتفاق بين الكلام
والكتابة كانه بذلك يثار للموروث
الفكري الذي ابدعه الكلام واخني
ثوريته التمرن المنطقي واذا كانت
الكتابة عنده لاختصص للكلام فهي
ضرورة لايمكن الاستغناء عنها وليس
هناك وجود جلتع من دون كتابة
من دون علامات من دون صلب او
تواظف الوجود لجتمع حتى وان كان
جوانبا من دون اثر . من دون
علامات على الارض ويكتفي بطبقا
لدريدا نفسه لكي تقتنع بواقع
أكتابة ان تتصور مجتمعا بدونها انه
سيبقى اسير الاساطير والمثوبيات
ومن هنا تكسب الكتابة اهميتها
واضحاً .

الغراماتولوجيا . غير مقيدة
بالوصفية او الموضوعية العلمية
فهي ولادغ غيرة على تفكك كل
للمفاهيم المعيارية للغة المنطق لكنها
تطعم الى تفكير المفاهيم المعيارية
للحقيقة انها تجرد الميتافيزيقيا
والثنية والواقعية من سلفها ولعد
المقولات الموروثة عن الحضور
موجودة بوسيلة الممارسة الدلالية
للخطاب الفلسفي او الفكري الذي
يحدثها ويضربها فلتخرج بالنسبة
للحقيقة مقرر سلفا بالمعنى ولكن
المعنى متعلق بالكتابة البديلة
بوصفه اختلافا مواصلا لدلالات
وايضا فان . الغراماتولوجيا . ترى
ان ليس هناك شيء قبل اللغة او
بعدها لمفاهيم الحقيقة والعقلانية
ماهي الا من نتائج المجاز والاستعارة
وهذا الاستنتاج يقرب مع مفاخره
تأنيج عندما يكون الى الحقيقة وهم
ولهذا ليس غريبا ان ينقل جوناثان
عز عن الفيلسوف الاميركي ويشير
روبي في كتابه . الفلسفة نوعا من
الكتابة . قوله . بالنسبة لدريدا . فان
الكتابة ستولد لزيد من الكتابة ولزيد
منها الى ما لا نهاية .

ان مفهوم . الغراماتولوجيا .
ماهي حقيقة الامر الا دعوة لاعادة
النظر الحدية في دور الكتابة
لابوصفها نظام للكلام المنطوق انما
بوصفها كيانا ذا خصوصية وتعيين
ان الغراماتولوجيا التي يدعو دريدا
اليها لايتعدى التأنيج والتأنيج نفسها
كما انها لا تتخلى ويذهب الحرية
الجديدة يمكن ان تراها على انها

الغراماتولوجيا

في مواجهة مصطلح علم الكتابة دريدا ب . ميتافيزيقيا الحضور
التي هيمنت على انظمة الفلسفة الغربية والتي تكونت بفعل
التركيز المنطقي . المسند في حقيقته الى . المركز الصوتي .
اي الحداي بكتابة على حسب الكتابة يجترح دريدا . الغراماتولوجيا .
ويصعد بها . علم الكتابة . وهو عنوان احد كتابه المهمة وقد اصدره عام
١٩٦٧ وفيه يؤسس لدراسة جديدة للفكر وذلك بقلب الدارج التقليدي او
الضالية العلم على الكتابة مينا ان جميع خصائص الكتابة مثل غياب
المعنى فلا من تصور ان الكتابة مشقة طابن ان تستند الى الحديث
ان يصور الكلام على انه مشتق من الكتابة وطبقا لهذا يفترض دريدا وجود
نموذج بدائي للكتابة . سلفا على خطى دي سوسير الذي افترض ظهور
السيمولوجيا قبل ظهورها فبلا نتيجة استمرار شامل للاشارات .
ولكن ما الكتابة ؟

يذهب تزيان تودوروف الى ان
للكاتب معين في حسب المعنى
الاضيق لكلمة كتابة . تسمى . النظام
المنطوق لغة الصوت . اما في معناه
العام فهي . كل نظام مكتبي ودلالي
برئي . ويذهب جوناثان كلر
مؤكدا ان الكتابة تقدم اللغة بوصفها
سلسلة من العلامات المرئية التي
تعمل في غياب السمع . فهي على
نقائص الكلام تتجسد عبر نظام مادي
من العلامات بينما يقتصر الكلام على
الصوت ان الكتابة كما هو معروف
لاقتصر حضورا بمظهر المنظم
والكتابة . الكلام والكتابة هي

اصدارات جديدة



الذاكرة الشعبية

صدر للنقاد قيس كتابه الجنباني كتب بعنوان . في الذاكرة
الشعبية . وقد ضم عدة دراسات نقدية في لغاتية فصول
اخرى الفصل الاول على مقدمة واشتاربات نقدية حول جبل
الرواد والستينات بما يشتمل تشيدا للفصول الاخرى في حين خص الفصل
الثاني . الذاكرة الزيفية . في شرح على جعفر العلاق واخرى الفصل
الثالث . البحث عن شواطي الطفولة . دراسة عن شعر ميدي سعيد
ملع الفصل الرابع . يتابع التواصل . فكان اضاءة لشعر عبدالامير
معل

وضم الكتاب دراسات عن الشعراء حسب الشيخ جعفر وسلي مهي
وعيسى حسن اليسري ونيسين طه حافظ

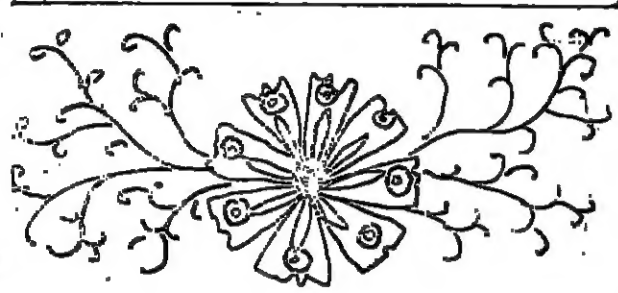
فن الشرق
الادنى القديم

ضمن منشورات دار المامون للترجمة والنشر صدر كتاب بعنوان . فن
الشرق الادنى القديم . تأليف سيبين لوبد وترجمه محمد درويش
وبقدم لوبد في كتابه هذا عرضا شاملا لجسيرة بلاد الشرق الادنى في
مجال الفن مؤكدا بالدراسة والتحليل انه في الوقت الذي ازدهرت فيه
حضارة وادي الرافدين وادي النيل كانت اوربا على مفترق الطرق . وفي
الوقت الذي كانت فيه النبا قد ازدهرت مركزا للثقافة الغربية والحضارة
اوربية فان بلاد الرافدين وبصر ككتا تتمتعان بآثر في يعود الى حصة
وعطرين قربا من الحضارة والتقدم في المجالات الفنية كافة



أطفال القطار

في سلسلة روايات عليا للمفاتيح التي يصدرها دار ثقافة الاطفال صدرت
رواية بعنوان . اطفال القطار . تأليف ابي تيسيت . ترجمة محمد ياسين
وايدين سبيح رواية انكليزية معروفة تلتزم الى جبل الثلاثينات من
الروايات . كتبت لقطار والقصص روايات جميلة عدة ثاني رواية
عظيمة - هذه في طبعها
تحت الرواية . انما اطفال عائلة متوسطة يسكن الزوج بتمه كلمة
ولكن حقيقة تتجسد عن صديق لزوج وصودها وفلم الاطفال والامثالهم
مكتفي في تجاين هذه الحقبة



شركة
الحياة
التأمينية
مصاريف

بكل فخر واعتزاز
نتقدم بازكى التهاني
واجمل التبريكات الى
باني مجد العراق وصانع
النصر والسلام السيد
الرئيس المناضل هدام
حسين حفظه الله ورعاه
بمناسبة ذكرى بيعة
الشعب لسيادته مجديدين
العهد على الوثوق صفاء
واحدا خلف قيادته
التاريخية للدفاع عن كل
ذرة تراب من ارض الوطن
العزیز مبتهلين الى الموتى
القدير ان يحفظه ويرعاه
وان تبقي راية عراقنا
الابى عالية خفاقة في كل
قيادته التاريخية
الحكمة .

المهدي العام
سليمي عجمي كاظم

الهيئة الجديدة لاتحاد الدراجات

عقدت الهيئة العامة لاتحاد الدراجات المركزي اجتماعها الموسع الذي كرس لغرض انتخاب الهيئة الإدارية الجديدة للاتحاد.

و قد استقرت الانتخابات التي رشح لها عشرة اشخاص عن قبل السادة فائق ابراهيم عبدالعزيز وحصل على ٥٨ صوتا وبإيجاز عمر ٥٨ صوتا ووحيد كاتم مطهر ٥٥ صوتا ولؤي محيي جاسم ٥٢ صوتا وعبد جاسم الفلعاوي ٥١ صوتا ومهند فيصل خلف ٤٨ صوتا وكامل مقسم ٥٠ صوتا

صوتا
٤٨ صوتا
٥٠ صوتا
٥٢ صوتا
٥٥ صوتا
٥٨ صوتا

اليوم .. انطلقت العمارة والاكاديمية والفن

شهد قاعة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اليوم انتخابات ثلاثة تحالفات رياضية مركزية اخرى ...
ففي الساعة الثانية ظهرا تجرى عملية انتخابات الاتحاد المركزي للجمباز تعليميا في الساعة الرابعة والنصف عصرها انتخابات الاتحاد المركزي للملاكمة في حين تجرى انتخابات اتحاد رفع الاثقال وبناء الجسم في الساعة السادسة مساء ...

**التشكيك في الطبيعة
الاتحاد كبة الققم**

يوجد سهواً في عدد الأصوات
 منهم أعضاء الهيئة المنتخبة
 الجديدة للحزب العراقي المركزي
 في القائمة ...
 والصواب هو ان التشكيك
 الجديدة قد تألفت من السبع
 الى اربعة رئيساً للحزب وزعم
 كما شغل نائباً للرئيس
 الدكتور شغل كامل أميناً للسر
 الدكتور صباح محمد مصطفى
 نائباً لمباينة ابي السيد
 عبد عيسى ونوري عيسى
 فهد ناجي وشارح محسن
 منهم ...

انتخبته الهيئة العامة للاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد هيئتها الادارية الجديدة .

صوتا .
وكان هذا رشيع لهذه الانتخابات
(١٧) شخصاً حيث حصل الصو
سعد محسن على (٤٠) صو
وعبدالصالح صوري (٣٧) صو
وعدي محمد على (٣١) صو
والمكثور كمال عارف (٢٨) صوتا
و ١٣٨ اشتداع الهيئة الجديدة
للانتدع اجتماعاً خاصاً لتوزيع المه
بين اعضائها الشمانية .

لعب بتشكيلة شابة ..
الطيران يحصد ثلاث نقاط ويواصل صدارته للدوري

واصل فريق نادي الطيران تصدرة لفوري امنية بمقداد للدرجة الاولى بكرة القدم التي فوزته على فريق نادي الصناعة بهدفين ضد لاسيه في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الشعب الدولي وحكمها السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد سليم وحازم الشيكاني وهي ضمن مباريات الدور الثامن للمرحلة الاولى .

وسجل هدفي الفوز للطيران اللاعب فاضل عبدالنبي في الدقيقتين (٧٠) و(٨٤) من المباراة التي لعب فيها الطيران بتشكيلة ضمت معظمها وجوها شابة ممن تعد من الخط الثاني للفريق .

وبهدف النتيجة ارتفع رصيد الطيران الى (١٤) نقطة من سبع مباريات له ١٨ هدفا وعليه ١١ هدفا في حين من الصناعة يخسر السدس الثالثة المتتالية له هذا الموسم وليس له رصيد من النقاط والاهداف عليه اربعة اهداف .

اوبع كرات الرشيد في رمى الصليخ

في ملعب الرشيد مني فريق نادي الصليح بخسارة قاسية أمام فريق الرشيد حيث فاز الأخير بأربعة أهداف ضد اثنين ليفضح ذلك نقاط أخرى جديدة إلى رصيديه في دوري الكرة.

وكان الشوط الأول من المباراة قد انتهى بتقدم الرشيد بهدف سجله اللاعب صبيح عديل في الدقيقة (١٤) من زوايا الأهداف الذي سجل بواسطة احمد عادي الذي سجل هدفي في الدقيقتين ٢٩ و ٣٧ من

الشوط الثاني واحمد دحلان في الدقيقة ٤٨

وبهذه النتيجة اصبح رصم الرشيد خمس نقاط من مباراتين حين بقي رصيد الصليح اربعة نقاط من سبع مباريات.

**للصيني والسيد
في بغداد**

ووصل الخبر الى السيد الحسن الطهراني في مدينة المحسنين الكويتية ..
 .. جمعة الصحفيين الكويتيين ..
 .. السيد محمد الاسوي للصحافة ..
 .. رئيس اللجنة الرضائية ..
 .. واما عن السيد محمد الاسوي ..
 .. الصحافة الرضائية ضمن ..
 .. جمعة الصحفيين الكويتية الذ ..
 .. في الخبر يدعون ..
 .. صحفيين الرضائيين ..
 .. وسيلاتي الوفد الشقيق خا ..
 .. الزبارة للصحافة ..
 .. صحفيين الرضائيين للتعامل ..
 .. العمل الصحفي ..
 .. فاني ..
 .. رضائية وشباب ..
 .. بماء الاعزاء فانها تستحق ل ..
 .. في الاقامة في بغداد العوروية ..
 .. والضم والسلا ..

بایز یلعب
لاوس تدا فینا

ينا ١٦ - ١ ف : انضم لـ
الاورغواي الدولي انريكين
عاما الى نادي اوسيريا في
مايو بعد مئة ٣ سنوات
ان يكشف النادي النمساوي
الصفتة ..

بطولة الأندية العربية بالظاهرة
منتخبنا يفوز أمام الكويت

ويلاعب السعودية .. اليوم

السعودية - من الزميل محمد الوزني

اشواط مقبل شوط واحد في المباراة التي جرت بينهما يوم امس الاول في قاعة رعاية الشباب في الرياض وانتهت اشواط المباراة التي اخفق في ادائها الحاصل الاوليان راتبين شاملين وعلى غلب من فلسطين على التواني

الضيف راقب شاحني في الشد
لما شد عندما كملت التفتية ١٣ -
الشد بالشدك الى توجيه ان
جميع اعضاء الفريق قد فروا
الارسل .. وانتقل الى الشد
الكويتي الذي انهي الشوط لصلك
الضيف الى رصيده
واحدة ..
وكانت المباريات الاخرى ليل
امس الاول قد اسفرت عن
العربية السعودية على البحرين
وتختتم مباريات يوم الثلاثاء
اليوم الخميس قبل تمام
مباريات فتي المجموعة الاول يلتقي
منتخبنا الوطني مع منتخب العرب
السعودية ويلتقي في وقت لاحق
فريقا البحرين والكويت ..
المجموعة الثانية يلعب منتخبنا
تونس الجزائري يتقد به المباريات
لقاء فريقنا قطر وجيبوتي ..

في دوري الكرة

الطلبة يلتقي الزوراء ، والجيش يلعب التجارة .. اليوم



يهدف ملعب الشعب الدولي في الساعة الثالثة من عصر اليوم لبقاء الأمم والارتقاء بين فريقين تمثيلي الطبية والزوّاء وتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وفلاح عبدالكلام وكلام محارب وعظّم حسين ..

وستستقبل هذه المباراة التي تلّتي ضمن مباريات الدور الثامن للمرحلة الأولى لدوري إندية بغداد. للمرحلة الأولى بكرة القدم مباراة شهاب النخعيين في ملعب الشعب الخفيف بتحكيم عبدالمجيد ياقوت توفيق ويعدّ

استعداداً لمباراة يلعب فيها خليل نوري الطليعة يقف بالمرکز الخفيف برصيد تسعة نقاط من أربع مباريات .. له عشرة أهداف وعليه خمسة أهداف ..

حيث فاز في مباراته الأولى على الجيش بفرق فرق الأهداف وعلى النخعة ٢ - ١ وعلى الطليان ١ - صفر ..

أما الزوّاء لثّامه يقف بالمرکز الثالث برصيد تسعة نقاط أيضاً ولّان من خمس مباريات له لثمانية أهداف ..

فلاح حسن وخضير عباس وعبدالرضا عبید وفلاح صلیح ..

يبلغ رصید التجارة نقطنین ١ ست مباريات حيث فاز في لثّامه ٢ - ١ وخسر أمام النخعة ٣ - ١ وأمام الطليان ٧ - ١ وأمام الزوّاء ٣ - ١ وأمام الشرطة صفر - ١ وأمام الرشیدي بنفس النتيجة له خمسة أهداف وعليه ١٦ هدفاً ..

أما فريق نادي الجيش فقد خسر مبارياته الثلاث التي خاضها حتى الآن أمام الطليعة بفرق ٢ - صفر ..

الجزء الثاني أمام الطليان ٢ - ٤ .. والثالثة أمام الزوّاء بفرق ٢ - صفر

الجزء له سبعة أهداف وعليه تسعة أهداف ..

وكانت نتيجة لقامی الفريقین

للعش المحلی فی صفر عن فوز

الجيش بنتيجة ٢ - صفر عن فوز

المرحلتین

خسلرة قاسية لهنغاريا
أحمد البونان

التينا - ١٦ - أ ف ب : فازت اليونان على منافسها بثلاثة اهداف ضد لاتفيا في مباراة دولية وبية جرت بينهما امس في التينا...

وكان الشوط الأول قد انتهى بتقديم اليوناني بهدف واحد سجله تاونونيس في الدقيقة الثالثة فيما سجل الهدفين الآخرين تساووسيميس في الدقيقة ٥٥ و ٥٨ من المباراة ...

واسيرت الانتقالات التي حضرها (٣٠) شخصا مثقروا الهيئة العامة وبلغ لها (١٧) شخصا من فوز السادة اسعد صالح وحصل على (٢٥) صوتا ومحمد عبدالحسن (٢٥)

اشخاص للالعاب الخفيفة و (١٧) شخصا للطنج .

واف افر بعضوية لجنة الاعمال الخفيفة أربعة أشخاص هم (الشيخ احمد الحناء، محمد م. (٨١) ...

تحديد مواعيد مبارياتي

وعبد عمنان أيوب العلي (٢٣)
 صوتا وصلاح جاسم محمد (٢٢)

صوتنا وسامي الحجية (٨٠) صوتا
 ونظام كلل (٧٩) صوتا ومنعم

كأس السويين
بروكسل - ١٦ - أ ف ب : تلقى مسؤولو نادي مابونا البلجيكي حفل كأس الاتحاد الأوروبية بملحة الكؤوس والبهجة من الهولندي حامل كأس الاتحاد لكرة السويين على خوش ميلراني كأس السويين الأوروبية السوفيتية خلال شيفت الليل.

وسلمك للبحرية الأولى على أرض الفريق البلجيكية وإقامة الثانية على أرض الفريق الهولندي في ١٠ و ٩ شباط على التوالي

صوتا وعبدان فرحان (٢٢) صوتا
وايد عبدالحق (٢٠) صوتا وشهاب
الخلافي (١٨) صوتا.

أما السادة الذين اختاروا في الانتخابات فهم نزار جمعد وحصل على (١٥) صوتا وطيح حمزة (١٥) صوتا أيضا وإتهام الكرخي (١٤) صوتا وعبدان عبدالله (١١) صوتا.

كما وجرت أعض أيضا انتخابات اتحاد الطلاب الخلقية والاشتراكية والتي حضرها (١٣٢) شخصا مقروا فينتها العامة وبحث فيها عشرة

صوتين (٧٨) صوتا

أما لجنة الشطرنج فقد فاز
بعضويتها أربعة أشخاص أيضا هم
السادة مؤيد عبدالحمد وحصل على
صوتا وصائب أمين (٢٥) صوتا
وعصام يوسف (٣٢) صوتا وصياد
فرنسيس (٢٢) صوتا أيضا.

هذا واستعد الهيثان الجديتان
للتنافس المبكرين لتجسدهما
الأولين لغرض توزيع اللها بين
أعضائها.

المنتخب السوفيتي يستعد لمباراته الودية امام الكويت
لويانوفسكي بعدها فرصة حيدة لاختبار اللاعبين الحدود

توفوستي - خاص
رئيس مسؤول الكرة السعودية يدعو الكويت لإجراء مباراة ودية بين
علماء من نادي دينامو موسكو ..
فيه . وفي هذا العام لعب في للاب
اللعاب في نادي دينامو موسكو بشكل
رائس TV علماء من نادي دينامو كييف
تشكيله نادي او المنتخب الأول
بعضه أوروبا ومن ثم في التاريخ

منتخبى البلدين والتي عنوها بمثابة فرصة لاختبار بعض اللاعبين الشباب الجدد ..

وعطو ان ١٩٨٨ افضل من الاعوام التي سبقتها وبالذات المنتخبات الاتحاد السوفيتي بكرة القدم في مختلف الكؤسات في ضمن الفريق الوطني السوفيتي خريف بعد ان كان من الصعب ان في بطولة اوروبا لعام ١٩٨٦ احسن للفريق الاوكراني السوفياتي القوام تقريبا في نصف النهائي واكثره من فريق الكازاخستان السوفيتي في المنتخبات الاخرى في بطولة اوروبا وبمعدل بالاضافة الى العديد من اللاعبين على حق البطولة في بطولة العالم للناشئين في

الاسي كرة القدم المجرين تجربيا جيدا والذين عرفتهم للامانات الدواية بما فيه الكفاية وهذا من الفريق في بطولة اوريا من الوصول الى الدور النهائي ..

وبعد انتهاء الالعاب الاولبية توارثت تجربتي الفريق الوطني فرصة رفد صفوف الفريق بلاعبين كرة قدم شباب البتوا كعناصرهم في اللعب سريلا ..

اما للتنشيط التي تسار الى الوقت الثلاثة منتخبا الوطني قد تاملت من جارس المرمي فيكون تتناول ٢٩: عدد غدي كيب

جيد جدا بحيث استعدي من جديد الى المنتخب وهذه لكرة كلاب قلب الدفاع بقاتد ..

وسيعزي غوروكوفيتش ٢٧ عاما من غدي كوروكوفيتش موسكو واليكسي تشيرنيشين ٢٨ عاما من غدي نديز وبغيتي ياروكيفي ٢٥ عاما من غدي كيراتي الذين لعبوا في المنتخب الاوكراني في ستول بجدارا ..

وحسب راي لوبوتوفسكي لا تتوار لى هؤلاء اللاعبين الثلاثة فرص جيدة للثبات ضمن تشكيلة المنتخب الوطني الاسي ..

ويوقف الكل في كرة القدم حاليا عل خط الوسط .. ولدى المنتخب السوفيتي مجموعة من اللاعبين

وغندي ليوفانتسكيكو ٢٥ عاما من غدي نديز وسيريكي الينكوف ٢٧ عاما من غدي ينيكو مسكو كسا شخص بالكرى البطالين الاوليين الشابين .. اليكسي ميخائيليتسكيكو ٢٥ عاما من غدي ينيكو كيب وايغور دوروبوفسكي ٢١ عاما من غدي ينيكو موسكو ..

وبعد ميخائيليتسكيكو الان المرشح الاول لنيل لقب افضل لاعب كرة قدم في الاتحاد السوفيتي لعام ١٩٨٨ فزدا للاب السريع الحرة التي يتميز بكرة القوة والدفقة ويصرف النعب كما يبدو .. وكان لعب ضد الشهاب الاشرار القوام مملزا في كافة المباريات التي شارك فيها ضمن

الاولبية وفي غيرها من المباريات ..

وهناك ايضا لاعبا الهجوم ايش بيلانوف ٢٨ عاما من غدي ينيكو كيب واوليج بورتوفسوف ٢٤ عاما من غدي نديز ينيكو مسكو وهو مرشح للفريق وقد شارك في بطولة اوريا في

استذكرك التكريب المُرْتَج اجراءوه ايطاليا ..



مقتل ٣ مواطنين إفراق في جوهانسبرغ

جوهانسبرغ - ١٦ - واء : فتح رجل شرطة سابق من قوات شرطة نظام جنوب أفريقيا المنسوبة لثلاث من المواطنين الإفارقة وجرح آخرين في قلب العاصمة جوهانسبرغ الليلة الماضية. وتلقى وكالة رويترز عن شهود عيان قولهم ان المسلح بدأ بإطلاق النار بطريقة عشوائية على حشد من السود في شوارع جوهانسبرغ وجرى المارة بحثا عن ملجأ وفر بعضهم في دعر باتجاه السيارات القديمة في مواجهتهم. وذكر مصدر بسم وزارة أمن نظام جنوب أفريقيا انه تم اعتقال المسلح دون اعطاء أية إيضاحات أخرى عن الحدث.

وزير المالية السعودي يجتمع مع رئيس البنك الدولي

الرياض - ١٦ - رويترز : اجتمع محمد ابا اليخيار وزير المالية السعودي مع رئيس البنك الدولي جيمس هونديت في مقر البنك الدولي في واشنطن. وكان هونديت قد وصل الى الرياض في زيارة في ١٦ من الشهر الجاري. وتلقى هونديت من قبل وزير المالية السعودي محمد ابا اليخيار في مقره في الرياض. وكان هونديت قد وصل الى الرياض في زيارة في ١٦ من الشهر الجاري. وتلقى هونديت من قبل وزير المالية السعودي محمد ابا اليخيار في مقره في الرياض.

المصري يتسلم رسالة من الملك فهد

الرياض - ١٦ - واء : تسلم رئيس مجلس راس الدولة السوداني احمد الميرغني رسالة من الملك فهد بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية تتعلق بالعلاقات الثنائية. وتكررت وكالة الأنباء السودانية ان السفير السعودي لدى السودان قام بتسليم الرسالة خلال اجتماعه مع الميرغني في الخرطوم الليلة الماضية. وقالت الوكالة انه تم خلال الاجتماع ايضا استعراض الجيود الجنوبية السودانية.

واشنطن تمهد يدفع جزء من مأخراتها - « فلو »

روما - ١٦ - رويترز : وعدت الولايات المتحدة أمس بدفع ٢٥ مليون دولار من المقتضات المستحقة عليها منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (فاو) التي تعاني من متاعب مالية.

وخلال المقتضات المستحقة على الولايات المتحدة ١٠٧ مليون دولار منذ عام ١٩٨١. وقال جون دويك وابوسو المندوب الأميركي لدى فاو، في مؤتمر اداري للمنظمة يستمر عشرة ايام ان المبلغ الذي يدفعه فاو قبل نهاية العام الحالي وقيل ايضا انه لن يمكن دفع مبالغ أخرى قبل تشرين الأول.

تاتشر في واشنطن ..

واشنطن - ١٦ - افب : وصلت الى واشنطن امس رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر في زيارة تستغرق يومين في تونج الرئيس رونالد ريغان والقاء بخلقه جورج بوش.

تودع ريغان وتكتفي ببوش

واشنطن - ١٦ - افب : وصلت الى واشنطن امس رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر في زيارة تستغرق يومين في تونج الرئيس رونالد ريغان والقاء بخلقه جورج بوش.

وتلقى ريغان وتاتشر لاجتماع صباح غد الخميس ويعتقد ان أبرز موضوع سيبحثان بشأنه هو موضوع السياسة الخارجية. وتاتشر ستبقى في واشنطن حتى يوم غد الخميس. وتلقى ريغان وتاتشر لاجتماع صباح غد الخميس ويعتقد ان أبرز موضوع سيبحثان بشأنه هو موضوع السياسة الخارجية. وتاتشر ستبقى في واشنطن حتى يوم غد الخميس.

حالة الطقس

المفلة الهيئة العامة للأنواء الجوية في نشرتها عن حالة الطقس المتوقعة في العراق خلال الساعات الأربع والعشرين المقبلة ان درجات الحرارة ستبدأ بالارتفاع شيئا.

واشارت الى ان الطقس سيكون يشهد عام غلما جزيا الى غائم في اغلب اقسام المنطقة الوسطى والشمالية مصحوبا بهطول امطار في اماكن متفرقة منها. وتتمتع المنطقة الجنوبية الشرقية بظروف جوية جيدة. والرياح جنوبية شرقية تتنشط تدريجيا مسببة تصاعد غبار في اماكن متفرقة من المنطقة الوسطى والجنوبية. وتكونت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم غد كما يلي:

الطقس	الرياح	الرطوبة النسبية
الموصل	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢٥
النجف	١٩	٢٥
الربيع	١٩	٢٥
الواسط	١٩	٢٥
الكاظمين	١٩	٢٥
السامراء	١٩	٢٥
الديوانية	١٩	٢٥
الفلوجة	١٩	٢

